

Moravská galerie v Brně, Husova 18, 662 26 Brno
IČ: 00094871

Z P R Á V A
o finančním hospodaření Moravské galerie v Brně
za rok 2016

Jan P r e s s
ředitel Moravské galerie v Brně

Zpracovala: Ing. Marie Kočařová
vedoucí ekonomického oddělení

V Brně dne 15.února 2017

Obsah zprávy o finančním hospodaření za rok 2016:

1. Výsledek hospodaření za rok 2016
(příloha č. 7-11)
2. Hospodářská činnost
3. Porovnání plánovaného rozpočtu a dosažené skutečnosti
(příloha č. 12-13)
4. Výdaje na zahraniční pracovní cesty
(příloha č. 1)
5. Mimorozpočtové zdroje financování
(příloha č. 4+13)
6. Fondy organizace
(příloha č. 3+10)
7. Mzdové náklady
(příloha č. 8+14)
8. Bezúplatné převody majetku
(příloha č. 2)
9. Výsledky vnitřních a vnějších kontrol
(příloha č. 5+16)
10. Veřejné zakázky
(příloha č. 15)

Přílohy:

1. Výdaje na zahraniční cesty
2. Bezúplatné převody majetku
3. Fondy
4. Mimorozpočtové zdroje
5. Vnitřní a vnější kontroly
6. Zůstatky na bankovních účtech
7. Vývoj nákladů, výnosů a hospodářského výsledku od roku 2010 do roku 2016
8. Vývoj osobních a věcných nákladů od roku 2010 do roku 2016
9. Vývoj výnosů od roku 2010 do roku 2016
10. Zapojení fondů na celkových zdrojích financování v letech 2010-2016
11. Porovnání příspěvku zřizovatele od roku 2012 do roku 2016
12. Porovnání rozpočtu a dosažené skutečnosti za rok 2016 vč. mimorozpočtových zdrojů
13. Náklady a výnosy použitých mimorozpočtových zdrojů za rok 2016
14. Vývoj mzdových nákladů a průměrných platů v letech 2010-2016
15. Přehled veřejných zakázek za rok 2016
16. Příkaz ředitele č. 2-Nápravná opatření k odstranění nedostatků z veřejnosp.kontroly

1. Výsledek hospodaření za rok 2016

Moravská galerie v Brně dosáhla v roce 2016 kladného výsledku hospodaření ve výši 1.341.226 Kč. Od roku 2010 byl vyčíslen kladný výsledek hospodaření v letech 2010 a 2014, kdy galerie obdržela dvě poslední splátky z ukončeného projektu EU Spuren-přeshraniční spolupráce AT-CZ. Kladným výsledkem hospodaření z roku 2014 si galerie vytvořila příznivější podmínky pro své hospodaření jak v roce 2015 tak v roce 2016. Veškerá činnost galerie byla vykázána jako hlavní činnost, neboť na základě zřizovací listiny je veškerá činnost galerie, směřující k vlastním výnosům, identifikována jako hlavní činnost.

Významným přínosem pro celkový výsledek hospodaření byl nárůst vlastních výnosů jak proti schválenému rozpočtu, tak proti skutečnosti minulých let a to téměř u všech výnosových položek. V roce 2016 byly tak tyto výnosy o 2.263 tis. Kč vyšší proti schválenému rozpočtu a o 2.452 tis. Kč vyšší např. proti roku 2014. Bohužel jednou z položek, kde se v posledním období nedaří dosáhnout pozitivních výsledků je prodej vlastních publikací, který má dopad nejen do plnění rozpočtu vlastních výnosů, ale také do stagnace a nárůstu skladu publikací. I když galerie v posledních několika letech přijala již řadu různých opatření, stále se tento problém nedaří vyřešit. Jedním z možných řešení bude výprodej méněprodejných skladových zásob za minimální cenu, což však bude mít dopad do výsledku hospodaření nárůstem nákladů na prodej zboží na účtu 504 a naproti tomu nízkými výnosy z jejich prodeje.

Hlavní výnosovou kategorií je příspěvek od zřizovatele, který pokrývá především mzdovou část rozpočtu a ostatní věcné náklady. I když v roce 2016 došlo k výraznému zvýšení příspěvku jako proti roku 2015, tak v dlouhodobějším srovnání, jednalo se hlavně o nárůst příspěvku na mzdové náklady a zákonné odvody pojistného. U věcných nákladů dochází k dlouhodobému poklesu ať již procentuálnímu, tak i finančnímu. Od roku 2012 došlo k poklesu příspěvku na věcné náklady o 2.148 tis. Kč a v podílu k celkové výši příspěvku je pokles o 6 %. Galerie se s tímto negativním trendem vyrovnává jak zapojováním prostředků fondů do celkového hospodaření, zvyšováním vlastních výnosů, získáváním jiných zdrojů pro financování, ale také úsporami v nákladech a bohužel i odkládáním některých oprav a základní reprodukce majetku.

Významným zdrojem pro možnost financování některých náročných výstavních projektů jsou prostředky získané z rozpočtů územních samosprávných celků. V roce 2016 se tak podařilo získat z rozpočtu Magistrátu města Brna celkem 340 tis. Kč na čtyři různé projekty a z rozpočtu Jihomoravského kraje 405 tis. Kč na tři další projekty.

V roce 2016 se také podařilo získat značnou částku ve formě darů od podnikatelských a soukromých subjektů a to v celkové výši 1.454 tis. Kč. Od roku 2012, kdy od smlouvy o finanční podpoře odstoupil náš hlavní finanční partner, hledala galerie jiné významné

partnery pro podporu naší činnosti. Již v roce 2015 se podařilo získat partnery, kteří přispěli významnými finančními částkami i v roce 2016 a chtějí tuto spolupráci rozvíjet i v dalších letech.

Vlivem vyšších vlastních výnosů včetně mimorozpočtových zdrojů a příznivé finanční kondici mohla galerie použít zvýšené náklady také v provozní oblasti, která byla v posledních letech opomíjena a profinancovat tak některé nutné opravy a pořídit potřebný drobný dlouhodobý majetek. Věcné náklady dosáhly v roce 2016 výše 47.125 tis. Kč. I když došlo k nárůstu věcných nákladů proti roku 2015, stále jsou tyto náklady hluboko pod věcnými náklady let 2010 – 2012, kdy se tyto náklady pohybovaly přes 50 mil. Kč. Je však třeba také přiznat, že ke snížení věcných nákladů došlo i vlivem důsledného uplatňování pravidel veřejné soutěže a to především u významných komodit, jako jsou energie, telefony, některé služby a kancelářský materiál. Podrobnější rozbor nákladů bude uveden v další části zprávy.

Pokud bude schválen výsledek hospodaření za rok 2016, bude tento rozdělen v souladu se zákonem o rozpočtových pravidlech.

2. Hospodářská činnost

V souladu se zřizovací listinou je veškerá činnost Moravské galerie v Brně zařazena do hlavní činnosti.

3. Porovnání plánovaného rozpočtu a dosažené skutečnosti

Celkové rozpočtované výnosy včetně mimorozpočtových zdrojů byly splněny na 113,06 % a celkové náklady rozpočtu na 111,51 %.

Výnosy z vlastní činnosti bez mimorozpočtových zdrojů byly splněny na 111,08 %, přičemž bylo dosaženo o 1.856 tis. Kč vyšších vlastních výnosů proti skutečnosti roku 2015 o 1.856 tis. Kč a proti roku 2014 o 2.452 tis. Kč. Nejvyšší procento plnění výnosů (146,23 %) bylo dosaženo u prodeje zboží a to především u komisního prodeje (270,75 %), naproti tomu rozpočet prodeje vlastních publikací byl splněn pouze na 92,28 %.

Další úspěšně splněnou výnosovou položkou rozpočtu jsou příjmy z prodeje služeb, u nichž byl rozpočet splněn na 140,33 %. Hlavní položkou této účtové třídy jsou výnosy ze vstupného, kde byl rozpočet splněn na 149,10 %. Největší návštěvnost zaznamenaly výstavní projekty Maxim Velčovský: Vše za 39, Olgoj Chorchoj: Logika emoce a také Bienále grafického designu Brno 2016. Stabilně významnou položku v návštěvnosti tvoří Jurkovičova vila v Brně nejen z pohledu prohlídky budovy, ale také s jejími výstavními projekty a doprovodnými programy.

Také rozpočet ostatních výnosů byl splněn na 125,13 %, z toho významnou položkou jsou výnosy z reklamní činnosti, jejichž rozpočet byl splněn na 124,43 %. Při porovnání těchto výnosů se skutečností roku 2015 byly výnosy z reklamy o 755 tis. Kč vyšší.

Na účtu 641 byly zaúčtovány dvě vyfakturované smluvní pokuty a to architektonickým firmám PROMED Brno a Atelier Štěpán za nedodržení smluvního termínu odevzdání projektové dokumentace pro přípravu projektů IROP.

Na účtu 671 bylo zaúčtováno mimo příspěvku od zřizovatele ve výši 80.062.882 Kč také použití účelových dotací od ÚSC ve výši 745.000 Kč, příspěvky od partnerů projektu Bienále grafického designu ve výši 214.981 Kč a použití darů ve výši 754.000 Kč.

Podrobné určení mimorozpočtových zdrojů je rozepsáno v další kapitole.

Z důvodu překročení rozpočtu vlastních výnosů nebylo třeba v plném rozsahu čerpat prostředky fondu reprodukce majetku jako doplňkového zdroje financování. Fond byl čerpán pouze do výše 75,45 % rozpočtu. Rezervní fond ze zlepšeného výsledku hospodaření nebyl čerpán, pouze fond odměn byl čerpán ve výši překročení mzdových prostředků o částku 19.644 Kč.

Nákladová část rozpočtu byla plněna na 109,53 % jak je uvedeno v bodu 1. Výsledek hospodaření. Úspory v nákladech bylo dosaženo u spotřeby energií a to ve výši 1.048 tis. Kč. Přispěly k tomu jak mírné klimatické podmínky roku 2016, tak ekonomicky výhodnější cenové podmínky nových dodavatelů těchto médií. Rozpočtování tohoto ukazatele je náročné, neboť spotřeba je z velké části závislá na vývoji počasí v jednotlivých letech.

K úsporám došlo také v položce opravy a udržování, kde individuálním posouzením potřeb nebylo nutné, aby největší servisní dodavatelé v plném rozsahu naplnily uzavřené smlouvy. Naproti tomu byla překročena položka restaurování sbírkových předmětů z důvodu vysoké spoluúčasti k obdržené dotaci z programu ISO D na restaurování skříňového oltáře s madonou, sv. Janem Křtitelem a sv. Janem Evangelistou ze Životic u Nového Jičína.

K vysokému překročení rozpočtu došlo u nákladů na pořízení drobného dlouhodobého majetku. O problematice obnovy zastaralé techniky a nemožnosti její obnovy v předcházejících letech jsme se v komentářích často zmiňovali. Proto bylo v roce 2016 pořízeno jako obnova několik nových stolních počítačů a notebooků, nové dataprojektory, zařízení pro paspartování, mulčovač a kompresor pro provoz, drobný kancelářský nábytek, čtečky čárkových kódů, prodloužení SW licencí, antispamový program a další drobný potřebný majetek. Velkou položku ve výši 267.878 Kč opět tvořilo dofinancování dotace na předmětovou ochranu z programu ISO A.

K překročení rozpočtu došlo také u nákladů na cestovné a na reprezentaci. Vyšší náklady se týkaly především úhrady nákladů na cestovné a ubytování zahraničních hostů a kurátorů Bienále grafického designu.

Na účtu 555 byla zaúčtována tvorba rezerv ve výši 192.000 Kč a uložena na samostatně vedený bankovní účet. Vymezení těchto prostředků na údržbu je podmínkou udržitelnosti projektu rekonstrukce Jurkovičovy vily, hrazené z prostředků EHP/Norsko. Rozpočet ostatních nákladových položek byl mírně překročen v relaci s překročením rozpočtu výnosů z činnosti galerie. Podrobné srovnání rozpočtu a skutečnosti je uvedeno v příloze č. 12.

4. Výdaje na zahraniční pracovní cesty

Celkové náklady na zahraniční pracovní cesty činily 478.454 Kč. Celkem bylo uskutečněno 60 zahraničních pracovních cest, z toho 17 cest v celkových nákladech 278.516 Kč tvořily pracovní a studijní cesty v rámci řešení cílů a úkolů vědeckovýzkumné činnosti. V této souvislosti bylo uskutečněno 6 cest do Rakouska, po jedné cestě na Slovensko a do Maďarska, 4 cesty do Německa, 3 cesty do Francie a po jedné cestě do Belgie a Polska.

Ostatní zahraniční služební cesty v celkové částce 199.938 Kč souvisely s celkovou činností galerie, s přípravou a realizací výstavních projektů a v rámci spolupráce s jinými kulturními institucemi v rámci Evropy.

V roce 2016 se pracovníci Moravské galerie zúčastnili jednání čtyř mezinárodních konferencí a to:

- Mgr. Rostislav Koryčánek, kurátor užitého umění a vedoucí metodického centra se ve dnech 18.-21.2.2016 zúčastnil mezinárodního setkání zástupců světových uměleckoprůmyslových muzeí, které sdružuje Victoria and Albert Museum v rámci neformální sítě AAD Network. Pracovní setkání se konalo v norském Oslu a celkové náklady činily 25.652 Kč.
- Ve dnech 14.4.-18.4.2016 se náměstkyně pro propagaci a práci s veřejností Mgr. Silvie Šeborová zúčastnila mezinárodní konference v belgickém Bruselu s názvem Building Successful Foundrasinf Partnership in 2016. Celkové náklady účasti na konferenci činily 21.898 Kč.
- Ve dnech 4.-8.7.2016 se vedoucí oddělení registru sbírek Mgr. Pavla Obrovská zúčastnila 24. Generální konference ICOM 2016 v Miláně pod názvem Museums and Cultural Landscapes building up a Cultural Heritage. Celkové náklady činily 28.285 Kč, z toho 16.000 Kč uhradil Český výbor ICOM
- Ve dnech 2.-9.7.2016 se Mgr. Rostislav Koryčánek, kurátor užitého umění a vedoucí metodického centra zúčastnil generální konference ICOM v Miláně a mezinárodní komise ICAMT. Celkové náklady účasti na konferenci činily 34.028 Kč, z toho 16.000 Kč bylo hrazeno Českým výborem ICOM.

Všechny zahraniční cesty a účasti na konferencích slouží k získávání nových poznatků a zkušeností z práce jiných kulturních institucí v mezinárodním měřítku, což přispívá ke

zvyšování úrovně odbornosti našich pracovníků. Poznatky, výsledky a závěry jsou pak uplatňovány v odborné práci a činnosti galerie.

5. Mimorozpočtové zdroje financování

V roce 2016 získala galerie v rámci mimorozpočtových zdrojů prostředky ve výši 2.414.040 Kč, což je o 390.040 Kč více než v roce 2015 a o 1.011.040 Kč více než v roce 2014. V roce 2016 obdržela galerie 4 dotace z prostředků Statutárního města Brna v celkové výši 340 tis. Kč (v roce 2015 obdržela galerie 5 dotací ve výši 362 tis. Kč), z rozpočtu Jihomoravského kraje tři dotace v celkové výši 405 tis. Kč (v roce 2015 to byly čtyři dotace ve výši 596 tis. Kč) a od dvou zahraničních partnerů mezinárodního projektu Bienále grafického designu Brno 2016 obdržela galerie celkovou částku 214.981 Kč, z toho 100.000 Kč z Holandského velvyslanectví a 114.981 Kč od Vlámské vlády. Všechny tyto dotační prostředky byly plně využity ke stanovenému účelu a v řádně podmínkami určených termínech vyúčtovány poskytovatelům.

Dalším zdrojem mimorozpočtových prostředků byly v roce 2016 finanční dary podnikatelských a soukromých subjektů. Takto galerie získala prostředky ve výši 1.454.059 Kč, z toho využila v hodnocením roce 654.059 Kč a 800.000 Kč bude použito na projekty realizované v roce 2017. Mimo prostředků získaných v roce 2016 byly použity prostředky z roku 2015 a to ve výši 100.000 Kč od firmy Fait gallery na tisk publikace Jak se dělá galerie.

Podíl těchto mimorozpočtových zdrojů na celkovém financování organizace byl v roce 2016 ve výši 2,47 %, v roce 2015 2,19 % a v roce 2014 1,62 %.

Celkové mimorozpočtové zdroje a jejich čerpání je uvedeno v příloze č. 4 s doplněním údajů nákladového určení v příloze číslo 13.

6. Fondy organizace

Rezervní fond:

Počáteční stav rezervního fondu ze zlepšeného výsledku hospodaření ve výši 635.822 Kč nebyl v průběhu roku navýšen ani čerpán, takže stav ke konci roku zůstal nezměněn.

Počáteční stav rezervního fondu z ostatních titulů ve výši 160.000 Kč byl tvořen zůstatkem nepoužitých darů z roku 2015. Rezervní fond byl v průběhu roku doplněn získanými finančními dary v celkové výši 1.454.059 Kč a použito bylo v daném roce 754.059 Kč.

Zůstatek fondu ke konci roku 2016 činí 860.000 Kč, z toho 60.000 Kč nepoužitého daru z roku 2015 na obnovu plakátovací plochy, která nebyla ještě v roce 2016 dokončena a 800.000 Kč nepoužité dary získané v roce 2016, které se týkají projektů, realizovaných v roce 2017.

Fond odměn:

Počáteční stav fondu odměn ve výši 1.977.070 Kč byl na konci roku 2016 čerpán z důvodu překročení mzdových prostředků ve výši 19.644 Kč, takže konečný stav tohoto fondu je 1.957.426 Kč.

Fond kulturních a sociálních potřeb:

Stav prostředků tohoto fondu na začátku roku činil 26.806,57 Kč. Tvorba fondu ve výši 1,5 % základního přídělu hrubých mezd činila 535.996,98 Kč. Nejvyšší podíl čerpání fondu tvořil příspěvek na stravování zaměstnanců ve výši 416.700 Kč. Dále byly dvanácti zaměstnancům vyplaceny odměny při životních a pracovních výročích v celkové částce 35.000 Kč a pěti zaměstnancům poskytnut příspěvek na dětské letní tábory v celkové částce 10.000 Kč. V rámci ozdravného programu byly zaměstnancům poskytnuty poukázky v celkové částce 55.900 Kč. Zůstatek fondu k 31.12.2016 je 45.203,55 Kč.

Fond reprodukce majetku:

Počáteční stav tohoto fondu činil částku 6.826.939,05 Kč. Zůstatek fondu byl pokryt finančními prostředky. Tvorba fondu ve výši odpisů dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku činila 10.310.747 Kč. Značná část těchto zdrojů byla použita jako doplňkový zdroj financování pro opravy a údržbu dlouhodobého majetku galerie a to ve výši 6.019.968,70 Kč, na pořízení hmotného a nehmotného krátkodobého majetku byla použita částka 1.479.932,30 Kč a na pořízení dlouhodobého majetku částka 2.803.265,21 Kč, z toho 211.105 Kč na dofinancování investiční akce vybudování chráněné únikové cesty v Pražákově paláci, 128.466 Kč na pořízení nového ozvučovacího zařízení, 975.201 Kč na opravu a technické zhodnocení výtahu v Uměleckoprůmyslovém muzeu, 191.920 Kč na vybudování klimatizace v prostoru atria Pražákova paláce, 97.730 Kč nákup náhradního zařízení CCTV, 62.945 Kč pořízení frankovacího stroje za nefunkční, 987.360 Kč na zpracování architektonické studie a projektových podkladů pro žádost o IROP a 148.538 Kč na vybavení renovovaných kuchyňských prostor v Místodržitelském paláci.

7. Mzdové náklady

Pro rok 2016 byl galerii stanoven závazný ukazatel přepočteného stavu zaměstnanců ve výši 154 pracovníků. Skutečný přepočtený stav k 31.12.2016 byl 149 pracovníků.

Schváleným rozpočtem byl galerii stanoven limit čerpání prostředků na platy ve výši 33.520.000 Kč a ostatní osobní náklady ve výši 460.000 Kč. Spolu s rozpočtem prostředků na dávky nemocenského pojištění ve výši 100.000 Kč byla částka rozpočtu mzdových nákladů celkem 34.080.000 Kč. V průběhu roku došlo k navýšení schváleného rozpočtu u prostředků na platy o částku 268.744 Kč a u ostatních osobních nákladů o 200.000 Kč. Tato částka byla určena na pokrytí zvýšených výdajů na odstupné pracovním úklidu, se kterými byl ke konci roku 2016 rozváznán pracovní poměr. Celkový rozpočet mzdových nákladů po navýšení byl

36.600.744 Kč a skutečné čerpání bylo 36.628.132 Kč. Po odpočtu překročení rozpočtu dávek nemocenského pojištění, činilo překročení schváleného rozpočtu prostředků na platy a OON částku 19.644 Kč, která byla pokryta z fondu odměn.

Zdroje prostředků na platy a OON v roce 2016 byly následující:

Zdroje v Kč	platy	DNP	OON	celkem
schválený rozpočet	33 520 000	100 000	460 000	34 080 000
18.úprava rozpočtu	214 404			214 404
19.úprava rozpočtu	54 340			54 340
20.úprava rozpočtu			200 000	200 000
Prostředky NAKI	467 000		35 000	502 000
DKRVO	1 000 000		50 000	1 050 000
Kulturní aktivity	350 000		90 000	440 000
VISK			60 000	60 000
Mzdové prostředky rozpočtu celkem	35 605 744	100 000	895 000	36 600 744
Skutečnost 2016	35 625 388	107 744	895 000	36 628 132
Použití fondu odměn	19 644			

Rozbor mzdových nákladů a vývoje průměrného výdělku v delší časové řadě je uveden v příloze číslo 14.

8. Bezúplatné převody majetku

V roce 2016 nebyl předmětem bezúplatného převodu žádný movitý ani nemovitý majetek.

9. Výsledky vnitřních a vnějších kontrol

Oddělením interního auditu byly v roce 2016 provedeny čtyři audity. První byl mimořádný a týkal se cestovních náhrad. Audit prokázal, že u zahraničních pracovních cest nebyl vždy proúčtován kurzový rozdíl v případech, kdy byly devizové prostředky do pokladny přijaty a poté vydány jako záloha s rozdílným datem. Tato skutečnost neměla významný vliv na zkeslení účetní závěrky.

Druhý audit byl zaměřen na směrnice, které upravují účetnictví Moravské galerie v Brně. Audit prokázal zastaralost a neaktuálnost vnitřních předpisů týkajících se této oblasti. Zjištěny byly rozpory vnitřních předpisů s platnými zákony a se zavedenou praxí MG. Třetí audit se týkal kontroly plnění nápravných opatření uložených v Příkazu ředitele Č. 3/2016. Všechna navržená nápravná opatření byla přijata řádně, ve stanovených termínech a jejich průběžné plnění zkontrolováno na vybraném vzorku operací.

Čtvrtý audit se zaměřil na směrnice, které upravují finanční kontrolu v Moravské galerii a prokázal nekomplexnost úpravy této oblasti. U kontrolovaných vnitřních předpisů byl zjištěn

rozpor s platnými zákony, nepřizpůsobení zavedené praxi MG, neaktuální podpisový vzor a duplicitní ustanovení ve směrnících.

V roce 2016 byly v Moravské galerii v Brně provedeny 4 veřejnosprávní kontroly, zaměřené na hospodaření s veřejnými prostředky:

1. Pracovníci odboru 17 Ministerstva financí ČR provedli v termínu od 23.11.2015 do 14.1.2016 komplexní kontrolu hospodaření s veřejnými prostředky v letech 2012 a 2013. Dne 17. Března 2016 byl vedení galerie zaslán Protokol o výsledku této veřejnosprávní kontroly jehož součástí bylo 17 kontrolních zjištění. Ve stanovené lhůtě byly dne 4.4.2016 podány námitky ke třem kontrolním zjištěním, z toho 2 námitky byly uznány a jedna námitka byla zamítnuta a to ke zjištění, které se týkalo nesprávného účtování o pořízení sbírkových předmětů, i když bylo dokladováno, že účtování probíhalo v souladu s metodickým sdělením oddělení PO Ministerstva kultury ČR. Příkazem ředitele č. 2 ze dne 8.4.2016 přijala Moravská galerie v Brně Nápravná opatření k odstranění nedostatků zjištěných při této veřejnosprávní kontrole, který přikládáme ke zprávě o finančním hospodaření za rok 2016.
2. Dne 19.7.2016 provedly pracovnice Odboru výzkumu a vývoje Ministerstva kultury ČR veřejnosprávní kontrolu, týkající se ověření využití prostředků, uznaných nákladů poskytnuté institucionální podpory na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace za rok 2015. Při této kontrole byla zjištěna drobná nevýznamná pochybení, která byla ihned odstraněna.
3. V roce 2016 byla dále provedena kontrola dokumentace skartačních znaků S a A a to pracovníky Moravského zemského archivu v Brně. Při kontrole nebyly zjištěny žádné nedostatky.
4. Dne 20.12.2016 byla zahájena daňová kontrola podle § 87 zákona č. 280/2009 Sb, daňový řád pracovníkem oddělení kontroly zvláštních činností III Finančního úřadu pro Jihomoravský kraj. Kontrola se týká peněžních prostředků ze státního rozpočtu poskytnutých Ministerstvem kultury ČR na činnost metodického centra v roce 2012. Kontrola bude ukončena v roce 2017.

Z roční zprávy oddělení interního auditu vyplývá, že audity a veřejnosprávními kontrolami provedenými v roce 2016 nebyly zjištěny žádné závažné skutečnosti, které by měly vliv na úplnost a průkaznost účetnictví.

10. Veřejné zakázky

Moravská galerie v Brně připravila v roce 2016 novou směrnici o zadávání veřejných zakázek malého rozsahu, která stanovuje postupy a pravomoci při zadávání veřejných zakázek. Pracovníci galerie se při nákupu zboží, služeb a stavebních prací plně řídili zákonem o veřejných zakázkách a příslušnými právními předpisy. Jako přílohu ke zprávě přikládáme

soupis veřejných zakázek uskutečněných na Tendermarketu v roce 2016. Všechny se týkaly zakázek malého rozsahu pro běžný provoz galerie, podlimitní veřejná zakázka nebyla v roce 2016 realizována. V roce 2016 byla připravena objemově významnější zakázka malého rozsahu na zajištění úklidových služeb v roce 2017, která však byla uzavřena až na začátku roku 2017.