

NÁVŠTĚVNÍ ŘÁD

STÁLÝCH EXPOZIC A VÝSTAV MORAVSKÉ GALERIE V BRNĚ

1. Vstup do všech výstavních prostor Moravské galerie v Brně je návštěvníkům povolen po předložení platné vstupenky. Pokladny MG vydají každému návštěvníkovi vstupenku s označením data platnosti a rozsahu oprávnění ke vstupu. Z bezpečnostních důvodů může být počet návštěvníků v jednom okamžiku v jednotlivých expozicích a výstavách omezen. Organizované skupiny mohou mít nejvýše 30 osob. Návštěvníci jsou povinni uposlechnout pokynů pracovníků MG a strážných bezpečnostní služby.

2. Návštěvník bere na vědomí, že jeho pohyb je v objektech Moravské galerie v Brně nepřetržitě zaznamenáván kamerovým systémem, instalovaným k ochraně galerijních prostor a vystavených exponátů, a dále bere na vědomí, že záznamy jsou uchovávány po dobu 14 dnů pro případné další zpracování Policií ČR.

3. Informace o vstupném je vyvěšena u pokladny. Vstupné se hradí v hotovosti v Kč nebo bezhotovostně platební kartou v prodejních výstavních domů MG. Případnou platbu fakturou řeší ekonomické oddělení MG.

4. Před vstupem do výstavních prostor je návštěvník povinen odložit v šatně veškeré předměty o rozměrech větších než 30 × 40 cm nebo delších než 40 cm. Jsou to např. deštníky, brašny, tašky a veškerá zavazadla nošená na zádech. Vrchní oděv, jako kabáty a pláště, se odkládá rovněž v šatně a není přípustné jej nosit ve výstavních prostorách přes ruku. Cenné předměty (doklady, fotoaparáty, videopřístroje apod.) je možné v šatně uschovat do uzamykatelných schránek, pokud je jimi šatna vybavena. Při ztrátě evidenčního značení šatny (žeton, klíč) se vyžaduje jednorázová finanční náhrada ve výši 100 Kč.

5. Do výstavních prostor je zakázáno vstupovat se zbraní a vpuštět jakákoli zvířata, s výjimkou vodícího psa pro nevidomé.

6. Není-li z technických důvodů stanoveno jinak, je možné do výstavních prostor vjíždět s dětskými kočárky a invalidními vozíky. Pro jejich vjezd je v budově Uměleckoprůmyslového muzea a Pražákova paláce určen bezbariérový služební vchod s využitím výtahu do horních pater. Budovy Místodržitelského paláce a Rodného domu Josefa Hoffmanna v Brtnici jsou bezbariérové pouze v přízemí.

7. Osobám s omezenou schopností pohybu a orientace poskytne MG na základě předchozí žádosti bezplatný doprovod osobního asistenta.

8. Výstavní prostory v brněnských budovách jsou otevřeny od středy do neděle včetně státních svátků, a to od 10.00 do 18.00 hod., ve čtvrtek do 19.00 hod. (Rodný dům Josefa Hoffmanna v Brtnici má otevřeno takto:

1. 11.–30. 3.: So–Ne 10.00–17.00; 1. 4.–30. 6.: Út–Ne 10.00–17.00; 1. 7.–31. 8.: Po–Ne 10.00–17.00; 1. 9.–31. 10.: Út–Ne 10.00–17.00.). Dočasné změny návštěvní doby jsou vždy oznámeny na informačních panelech, případně v denním tisku a dalších sdělovacích prostředcích.

9. Prodej vstupenek je zahájen současně s otevřením výstavních prostor, končí zpravidla 30 minut před ukončením návštěvní doby.

10. Na ukončení návštěvní doby jsou návštěvníci upozorňováni pracovníky dozoru 15 minut před skončením návštěvní doby. Po této výzvě musí návštěvníci opustit do konce návštěvní doby prostory galerie.

11. Je přísně zakázáno dotýkat se vystavených exponátů, rámu, podstavců a vitrín a přibližovat se k nim na vzdálenost menší než 30 cm. Návštěvníci se mohou dotýkat pouze exponátů, které jsou v tomto smyslu patřičně označeny. Návštěvníci se zbytky zraku a nevidomí se mohou dotýkat vybraných exponátů pod metodickým vedením lektora MG.

12. Fotografování a filmování ve výstavních prostorách MG je dovoleno bez použití blesku a stativu. Ke všem speciálnějším fotografickým úkonům je nutné si vyžádat na ředitelství MG zvláštní povolení.

13. Pořizování kopií vystavených děl je možné pouze na zvláštní povolení, vydané ředitelstvím MG, a za předem stanovených podmínek.

14. Ve výstavních prostorách, mimo místa k tomu přímo vyhrazená, je zakázáno jíst, pít, kouřit, hrát na hudební nástroje, používat rozhlasové přijímače a zvukotechnická zařízení jakéhokoliv druhu, zpívat, křičet nebo používat mobilní telefon.

15. Osoby ve značně znečištěném oděvu a ty, které svým chováním mohou poškodit vystavená díla nebo ohrozit bezpečnost ostatních návštěvníků, nemají do výstavních prostor přístup, případně z nich mohou být vykázány.

16. Způsobí-li návštěvník porušením tohoto návštěvního řádu nebo jinou nepřiměřenou činností MG škodu, bude s ním sepsán protokol. Při neochotě návštěvníka prokázat totožnost bude vyžádána asistence Policie ČR (§ 13, zák. č. 283/91 Sb.). Rozsah, výše a způsob náhrady bude určen podle příslušných předpisů MG.

17. Návštěvníci mohou uplatňovat stížnosti bezprostředně na místě u vedoucího pracovníků dozoru.

Jan Press
ředitel Moravské galerie v Brně