



Only 2, U1, 2018

Foto Kristína Hrabčiová

FOR
ENGLISH
SCROLL
DOWN

OD ATYPU K SÉRIOVÉ VÝROBĚ

„Projekt stolů Only 2 začal realizací interiéru pro agenturu Dentsu v Praze–Holešovicích, který jsme navrhovali ve spolupráci se studiem Archicraft. Nakonec nás tento projekt přivedl k návrhům stolů, ale i katamaránu,“ popisují designéři genezi projektu kancelářských stolů Only 2. Nejdříve autoři řešili atypické pracovní stoly pro interiér reklamní agentury. Jejich snahou bylo předejít v kancelářích specifické formě vizuálního smogu a chaosu, který způsobují různé upomínkové a osobní předměty každého zaměstnance. „Chtěli jsme vytvořit předdefinovaný systém, který by si mohli zaměstnanci individuálně upravovat či ladit, aniž by přitom devalvovali celkový charakter interiéru,“ prozrazují autoři.

Stůl tak každému konkrétnímu uživateli nabídl volné pole působnosti a kustomizace. Designéři využili stávající kovové podnože, které doplnili o dřevěné stolní desky a sofistikovaný systém na upevnění truhlíků, zelených stěn, přihrádek na předměty, šanony a další. To vše na základě stolového šasi Only 1, které objevili v nabídce firmy U1. „Kontaktovali jsme výrobce s požadavkem na vlastní úpravu stolů, na jejímž základě jsme společně s U1 postupně vyvinuli atypický model pro Dentsu Aegis Network. Vedení firmy U1 se ale tak zalíbil, že jsme s nimi začali pracovat na zcela nové kolekci Only 2, ve které jsme hlavní principy variabilnosti a individualizace ještě dále rozvinuli,“ popisují Vrtiška a Žák genezi uvedení výrobku do sériové výroby na základě prvotní úspěšné implementace atypického řešení v interiéru. To je ostatně příběh, jaký sdílí řada slavných historických návrhů modernistického nábytku v průběhu minulého století.

STŮL ONLY 2

VÝROBCE:

U1

ROK VZNIKU:

2018

VARIANTY/MODELY:

variabilní provedení

ROZMĚRY:

šířka 1,2 až 2 m, hloubka 0,9 až 1,64 m,
v sestavách to jsou násobky

HMOTNOST:

32 kg

MATERIÁLOVÉ SLOŽENÍ:

MDFL, Perfect Sense, barvená hrana, kov (lakovaná ocel)

POUŽITÉ VÝROBNÍ TECHNOLOGIE:

lisování, ohýbání, svařování, frézování, řezání, hranování,
lakování, čalounění

POČET PRODANÝCH KUSŮ:

100+

ZEMĚ, KDE SE PRODÁVÁ:

Česká republika, Slovensko

EN

FROM A PROTOTYPE
TO MASS PRODUCTION

“The Only 2 tables project began with the interior design for the Dentsu agency in Prague–Holešovice, which we designed in collaboration with the Archicraft studio. Eventually, this project led us to the design of the desks, but also a catamaran,” the designers describe the genesis of the Only 2 office desks project. At first, they worked on an atypical desk design for the interior of an advertising agency. They sought to avoid a specific form of visual smog and chaos in the offices, which is caused by various souvenirs and personal items of each employee. “We wanted to design a predefined system that employees could individually adjust or fine-tune without devaluing the overall character of the interior,” say the artists.

The table thus offered free scope and customisation to each specific user. The designers used the existing metal base, which they supplemented with wooden table tops and a sophisticated system for attaching flower boxes, green walls, compartments for objects, folders and more. All this based on the Only 1 desktop chassis, which they discovered in the U1 range. “We contacted the manufacturer with a request for a customised desk chassis based on which we gradually developed with them an atypical model for the Dentsu Aegis Network. However, the management of U1 liked it so much that we started working with them on a completely new Only 2 collection in which we further developed the main principles of variability and individualisation,” describe Vrtiška and Žák the genesis of the product’s introduction into serial production based on the initial successful implementation of the atypical design in the interior. This is, after all, the story that many famous historical modernist furniture designs have had over the past century.

ONLY 2 TABLE

PRODUCER:

U1

YEAR OF ORIGIN:

2018

VARIANTS/MODELS:

variable design

DIMENSIONS:

width 1.2 to 2 m, depth 0.9 to 1.64 m, multiples in sets

WEIGHT:

32 kg

MATERIAL COMPOSITION:

MDFL, Perfect Sense, painted edge, metal (varnished steel)

MANUFACTURING TECHNOLOGIES USED:

pressing, bending, welding, milling, cutting,
edging, varnishing, upholstery

NUMBER OF PIECES SOLD:

100+

COUNTRIES SOLD IN:

Czech Republic, Slovakia

