



Reforma, mmccité, 2021

Foto zdroj mmccité

FOR  
ENGLISH  
SCROLL  
DOWN

## ZPĚT VE HŘE

„Majitel a designér firmy mmccité David Karásek je člověk, který nám pomohl se vrátit ve velké míře opět k produktovému a průmyslovému designu. My jsme sice vystudovaní produktoví designéři, ale souhrou okolností jsme po škole začali dělat spíše interiérový design a architekturu,“ vysvětlují Vrtiška a Žák, kteří se dali dohromady po studiích na základě zakázky interiéru hotelu Moods. Oba tvůrci byli vždy velmi dobří kamarádi, pomáhali si a navzájem konzultovali své práce; jako jedno studio však pracovali poprvé až u projektu hotelu Moods.

„V té době jsme byli hodně zaneprázdnění prací na interiérových projektech, což je někdy dost vysilující. A tehdy přišel David Karásek s tím, abychom pro něj navrhli novou verzi, respektive pokračovatele modelu původní kolekce betonových laviček Forma, jejichž výroba již končila,“ popisují autoři začátky projektu lavičky Reforma, která se skládá z betonových nohou a sedáku z dřevěných latí. Zadáání tak bylo jasné – vytvořit lavičku do parku, na ulici nebo na autobusové zastávky s jasným materiálovým limitem. „Když máš jako designér jasně danou technologii, tak je to vždy ku prospěchu věci. Ale s betonem jsme v takovém kontextu pracovali poprvé,“ popisují designéři, kteří se ve tvarování betonových nohou museli vyvarovat ostrých tvarů a hran, protože beton se může při výrobě snadno odlomit. Proto pracovali s oválným kónickým tvarem masivních nohou, které kontrastují s lehkostí dřevěného sedáku a opěradla a zároveň zvyšují uživatelský komfort a psychickou pohodu.

„Pokud při navrhování dospěješ k limitu, tak je úkolem designéra ho trochu přeskočit, ale zároveň zůstat v intencích výrobce a být stále uměřený. Výrobek v tomto případě musí splňovat určitou univerzálnost, ale zároveň si zachovat distinktivní charakter. Až poté se pracuje na detailech, jako je například uchycení dřevěných latí tak, aby nebyly vidět šrouby,“ hovoří designéři o dalším rafinovaném řešení lavičky. Její dřevěný sedák je umístěn na jakousi kovovou plotnu, která zároveň vytváří odstup kvůli dešťové vodě, a tím předchází hnilobě dřeva. Celý úspěšný projekt už získal řadu mezinárodních ocenění, namátkou např. cenu Red Dot.

## VENKOVNÍ LAVIČKA REFORMA

## VÝROBCE:

mmccité

## ROK VZNIKU:

2021

## POČET VARIANT/MODELŮ:

celkem 26 sestav, 63 doporučených variant

## ROZMĚRY:

šířka 44,5 cm, základní délka 180 cm, výška 43 cm

## HMOTNOST:

od 110 kg

## MATERIÁLOVÉ SLOŽENÍ:

beton, dřevo, ocel

## POUŽITÉ VÝROBNÍ TECHNOLOGIE:

odlévání betonu, zpracování dřeva a oceli

## POČET PRODANÝCH KUSŮ:

jedná se o novinku, zatím 50 ks

## ZEMĚ, KDE SE PRODÁVÁ:

všech 31 zemí, kde má mmccité zastoupení

## EN

## BACK IN THE GAME

“David Karásek, the owner and designer of mmccité, is the one who helped us return to product and industrial design to a great extent. We are product designers by training, but coincidentally we started doing more interior design and architecture after school,” say Vrtiška and Žák, who got together after their studies following a commission for the interior of the Moods Hotel. The two artists have always been very good friends, helping and consulting each other’s work, but it was not until the Moods Hotel project that they first worked as one studio.

“At that time we were very busy working on interior design projects, which can be very exhausting. And that’s when David Karásek came up with the idea of designing a new version, or rather a continuation of the model of the original Forma collection of concrete benches for him, the production of which had already ended,” say the designers about the beginnings of the Reforma bench project, which consists of concrete legs and a seat made of wooden slats. The brief was clear – to design a bench for parks, the street or bus stops with a clear material limit. “As a designer, when you have a clearly defined technology, it’s always to the benefit of the cause. But this was the first time we had worked with concrete in such a context,” say the designers, who had to avoid sharp shapes and edges in shaping the concrete legs, as concrete can easily break off during production. As a result, they worked with the oval conical shape of the solid legs, which contrast with the lightness of the wooden seat and backrest, while enhancing user comfort and psychological well-being.

“If you find a limit when designing, it’s the designer’s job to push it a little bit, but at the same time stay within the manufacturer’s intentions and still be restrained. The product has to meet a certain universality, but at the same time maintain a distinctiveness. Only then we do the details, such as fixing the wooden slats so that the screws are not visible,” the designers say about another refined solution for the bench, whose wooden seat is placed on a kind of metal plate. This also creates a distance for rainwater and thus prevents the wood from rotting. The whole successful project has already won numerous international awards, including the Red Dot Award.

## REFORMA OUTDOOR BENCH

## PRODUCER:

mmccité

## YEAR OF ORIGIN:

2021

## NUMBER OF VARIANTS/MODELS:

26 sets in total, 63 recommended variants

## DIMENSIONS:

width 44.5 cm, basic length 180 cm, height 43 cm

## WEIGHT:

beginning at 110 kg

## MATERIAL COMPOSITION:

concrete, wood, steel

## MANUFACTURING TECHNOLOGIES USED:

concrete casting, wood and steel processing

## NUMBER OF PIECES SOLD:

this is a novelty, 50 pcs so far

## COUNTRIES SOLD IN:

all the 31 countries where mmccité is represented

