



Foto Anna Pleslová

FOR  
ENGLISH  
SCROLL  
DOWN

Iris, Březina, 2022



## DEKOR JAKO KONSTRUKČNÍ PRVEK

Truhlářství Březina se specializuje na malosériovou výrobu jednoduchého nábytku a na řešení atypických prvků v interiérech. „Majitel Jakub Březina nás oslovil asi před rokem s tím, zda bychom společně s několika dalšími designéry nechtěli vytvořit novou kolekci značky, která na českém trhu funguje již poměrně dlouhou dobu, ale zatím o ní není příliš velké povědomí,“ hovoří designéři o počátcích spolupráce s firmou Březina. „Když jsme se s Jakubem Březinou poprvé setkali osobně, jeho energie a zápal pro věc nás okamžitě přesvědčily. Snažíme se obklopat lidmi, kteří nás svým pozitivním přístupem k věci motivují. A toto byl přesně ten případ,“ doplňují autoři.

Na základě předpokladu malosériové výroby a daných poměrně konvenčních technologií vytvořili pro truhlárnu kulatý stůl Iris. „Chtěli jsme navrhnout takový produkt, který by truhlárně pomohl etablovat se na trhu. Byl jednoduše výrobitelný, ale měl zároveň silný charakter,“ popisují autoři stůl, k jehož konstrukci se rozhodli použít plochých dřevěných desek. Díky sofistikovanému konstrukčnímu systému vějířovitě spasovaných desek vznikl stabilní a zároveň charakteristický tvar. „Chtěli jsme vytvořit produkt na pomezí dekoru. Design v tomto případě není omezen jen na povrchovou úpravu. Přímo vychází z našeho racionálního uvažování o logice konstrukce,“ doplňují designéři. Stůl Iris tak získal nezaměnitelný tvar fotografické clony.

Spolupráce s truhlářstvím Březina později pokračovala kolekcí mís Morse. V tomto případě chtěli designéři vložit do jednoho produktu dvě přidružené funkce, které běžně bývají oddělené – mísa a krájecí prkénko. „Vznikla tak kolekce mís, která usnadňuje porcování pokrmů přímo v míse. Plocha prkénka zároveň představuje jakýsi vizuálně zklidňující prvek, i když je mísa plná pestrobarevného ovoce nebo zeleniny; dodává kompozici potřebný prostor,“ uzavírají Vrtiška a Žák.

## STŮL IRIS

## VÝROBCE:

Březina

## ROK VZNIKU:

2022

## POČET VARIANT/MODELŮ:

1

## ROZMĚRY:

průměr 130 cm, výška 74 cm

## HMOTNOST:

44 kg

## MATERIÁLOVÉ SLOŽENÍ:

masivní dub

## POUŽITÉ VÝROBNÍ TECHNOLOGIE:

cnc frézování, ruční zpracování

## POČET PRODANÝCH KUSŮ:

24

## ZEMĚ, KDE SE PRODÁVÁ:

země Evropské unie

## EN

## DÉCOR AS A STRUCTURAL ELEMENT

The Březina joinery specialises in small series production of simple furniture and atypical elements in interiors. “The owner Jakub Březina approached us about a year ago to ask whether we would like to create a new collection of the brand together with several other designers, which has been on the Czech market for quite a long time, but there is not much awareness of it yet,” the designers say about the beginnings of cooperation with Březina. “When we first met Jakub Březina in person, we were immediately convinced by his energy and passion for the cause. We try to surround ourselves with people who motivate us with their positive attitude. And this was exactly the case,” add the designers.

They created the Iris round table for the joinery company based on the premise of small series production and given relatively conventional technologies.

“We wanted to design a product that would help the joinery company to establish itself on the market. It was easy to produce, but had a strong character,” is how the artists describe the table, for which they decided to use flat wooden boards. The sophisticated construction system of fan-shaped boards resulted in a stable yet characteristic shape. “We wanted to create a product on the borderline of decor. In this case, the design is not limited to the surface finish. It comes directly from our rational thinking about the logic of the design,” add the designers. The Iris table has thus acquired the unmistakable shape of a photographic aperture.

The collaboration with the Březina joinery later continued with the Morse collection of bowls. In this case, the designers wanted to put into one product two associated functions that are commonly separated – a bowl and a cutting board. “The result is a collection of bowls that makes it easier to cut food directly in the bowl. The surface of the cutting board is also a kind of visually calming element, even if the bowl is full of colourful fruit or vegetables, it adds the necessary space to the composition,” conclude Vrtiška and Žák.

## IRIS TABLE

## PRODUCER:

Březina

## YEAR OF ORIGIN:

2022

## NUMBER OF VARIANTS/MODELS:

1

## DIMENSIONS:

diameter 130 cm, height 74 cm

## WEIGHT:

44 kg

## MATERIAL COMPOSITION:

solid oak

## MANUFACTURING TECHNOLOGY USED:

CNC milling, manual processing

## NUMBER OF PIECES SOLD:

24

## COUNTRIES SOLD IN:

European Union countries

