

# MORAVSKÁ GALERIE ART DESIGN FASHION

## **Proměna Uměleckoprůmyslového muzea pokračuje otevřením robotické kavárny, Designlabu a intervencí současných umělců**

**Tisková zpráva ze dne 19. května 2022**

**V brněnském Uměleckoprůmyslovém muzeu se dvoudenní akcí otevře Café Robot, laboratoř designu nesoucí název Designlab a nové intervence současných umělců a designérů. ART DESIGN FASHION DAYS zve návštěvníky na dětskou vernisáž, oděvní happening s Liběnou Rochovou nebo workshopy a diskuze na téma udržitelné módy.**

Na konci listopadu minulého roku bylo po rekonstrukci otevřeno Uměleckoprůmyslové muzeum, které do dnešního dne navštívilo 23 tisíc návštěvníků. Vzhledem ke komplikované situaci spojené s celosvětovou pandemií a dofinancováním projektu nebylo možné veškeré části zcela zprovoznit. Po několika měsících je dokončena robotická kavárna, designová laboratoř a expozice 2000+ Fashion je doplněna o prezentaci módních fotografií. Exponáty byly propojeny se sbírkami online. Galerie také oslovila současné umělce k vytvoření intervencí. Jiří Franta nakreslil ilustrace přítomné v celé budově, Roman Týc vytvořil pozoruhodný zásah rozbitého skla v otevřeném depozitáři a Vladimír Kopecký akční malbu vitríny. *„Prostor muzea, který byl dlouhou dobu vším možným, jen ne moc uměleckoprůmyslovým muzeem v pravém slova smyslu, se rekonstrukcí stává referenčním místem českého designu a módy,“* doplňuje ředitel Moravské galerie Jan Press.

Ve čtvrtek bude poprvé otevřena robotická kavárna v přízemí muzea. Autorem prostoru je architekt Marek Jan Štěpán a inspirací byla Vesmírná odysea Stanleyho Kubricka. Café Robot pracuje jako barista, současně je exponátem i zaměstnancem galerie, který dokáže vykreslit vaši fotografii do pěny cappuccina či čokolády. Tato robotická ruka ale není jediným exponátem, skrze který se mohou návštěvníci setkat s umělou inteligencí. Tak jak se robot učí být baristou a portrétistou, objekt Mrak nad terasou muzea, který také navrhl architekt Marek Štěpán, se učí reagovat na okolní prostředí a mluvit. *„Mrak“ je především venkovním vizuálním prvkem, nositelem změny charakteru expozic z uměleckoprůmyslových na designové. A taky umí zabránit dešti, barevně svítit, a to i dynamicky – bude reagovat na zvuk, pohybující se lidi, na hudbu, na slovo nebo otázku. Byl bych rád, kdyby se stal takovým brněnským orákulem.“* komentuje architekt Štěpán. Objekt Mrak bude v průběhu čtvrtečního večera představen skrze audiovizuální performance. Přítomná umělá inteligence graduje v pojednání filmu *Belfegor*,

*továrna na život* od Tomáši Svobody a studia BCAA, který je k vidění v multimedialní místnosti v přízemí muzea a pojednává o průmyslových revolucích.

Čtvrteční program zahájíme tradiční dětskou vernisáží s otevřením tzv. Designlabu. Po celý rok bude tento prostor sloužit dětem i dospělým k lektorovaným workshopům nebo otevřeným dílnám a návštěvníci si zde vyzkouší práci s nejrůznějšími technologiemi na poli grafického, oděvního a produktového designu. „*Těšit se můžete také na řadu besed a prezentací tvorby tuzemských designérů a designerek, nebo můžete prostě jen přijít s vlastní chutí a nápadem něco vytvořit během otevřených dílen,*“ zve vedoucí lektorského oddělení galerie Kateřina Minaříková.

Prostor Designlabu a šicí stroje v něm připravené již v minulých týdnech využila galerie pro dobročinný workshop pro ukrajinské ženy. Pod vedením jedné z nejvýznamnějších českých módních návrhářek Liběny Rochové a designérky ukrajinského původu Antoniny Zablocké ve spolupráci se studenty oboru Ekotextil design SŠUD zde vznikly oděvy šité na míru. Výsledky tohoto workshopu budou k vidění ve čtvrtek večer v rámci oděvního happeningu RE: UA, který režijně zpracuje scénografka Jana Burkiewicz.

Pátek se ponese v duchu udržitelné módy a textilních workshopů. Program je realizován v rámci projektu Inovace a tradice v textilu ve spolupráci s Grassi Museem v Lipsku. Během celého dne se budou moci návštěvníci zúčastnit několika workshopů na téma art protis či upcycle s českými a německými umělkyněmi a designérkami. Tento program bude završen večerní panelovou diskuzí na téma udržitelnosti v módě a designu.

Daniela Křížanová  
e-mail: [daniela.krizanova@gmail.com](mailto:daniela.krizanova@gmail.com)  
e-mail: [tisk@moravska-galerie.cz](mailto:tisk@moravska-galerie.cz)  
tel.: + 420 778 527 992  
[www.moravska-galerie.cz](http://www.moravska-galerie.cz)

**Uměleckoprůmyslové muzeum, Husova 14**

**Art Design Fashion Days: 19. – 20. května 2022**

PROGRAM

»ČTVRTEK 19. 5. 2022

16:00

dětská vernisáž ART DESIGN FASHION s otevřením DESIGNLABU

18:00

Slavnostní otevření Café Robot a DESIGNLAB  
Představení stálých expozic ART DESIGN FASHION

18:30

ODEVNÍ HAPPENING RE: UA

20:30

Audiovizuální představení Mraku + křest katalogů k výstavám  
Lucie Koldová: Lightness, Jiří Pelcl Design

21:00

After party s DJs

»PÁTEK 20. 5. 2022

Fashion Goes Green

10:00–12:00

DESIGNLAB  
workshop s designérkou Anne Marií Ihm, Německo

10:00–13:00

DVORANA  
workshop Art protis se Světlanou Kulíškovou (Ekotextil design)

13:00–17:00

DESIGNLAB  
Workshop Fashion? Trash? Art! s designérkou Anne Zeitler, Německo

15:00–17:00

DVORANA  
Upcycle workshop se Sonyou Darrow (Folklore's Not Dead) ve spolupráci s Nadací Veronica

16:00

Komentované prohlídky  
Výstava Jiří Pelcl Design s umělcem  
Stálé expozice ART DESIGN FASHION s kurátory expozice Andreou Březinovou, Ondřejem Chrobákem, Rostislavem Koryčánkem

18:00

UDRŽITELNOST V MÓDĚ A DESIGNU  
Moderovaná panelová diskuze  
Přednáškový sál

**Financování:**

Projekt realizace UMPRUM byl spolufinancován Evropskou unií v rámci Integrovaného regionálního operačního programu a Ministerstvem kultury

**Hlavní mediální partneři expozice ART DESIGN FASHION:**

Česká televize, Český rozhlas

**Hrdý mediální partner expozice 2000+ Fashion:**

Vogue

**Poděkování:**

Stavební obnovu budovy a realizaci konceptuálního objektu Mrak provedla společnost IM Development, s. r. o.

Vybavení Uměleckoprůmyslového muzea a akvizice do sbírek Moravské galerie byly podpořeny členy Asociace českého průmyslového designu.

Poděkování za realizaci a podporu při otevření Uměleckoprůmyslového muzea patří společnosti ID Art s.r.o.