

JOSIAH WEDGWOOD (1730–1795)

ČAJOVÝ SOUBOR S ANTIKIZUJÍCÍMI RELIÉFY KOLEM 1785 ANGLIE

O umělci

Anglický keramik Josiah Wedgwood byl nejen vynikajícím umělcem, ale také úspěšným podnikatelem. Založil firmu na keramické nádobí, která nesla jeho jméno a jejíž zboží se v roce 1790 prodávalo snad v každém významném evropském městě. Navíc studoval chemii a své znalosti v tomto vědním oboru se snažil uplatňovat při vymýšlení nových technologických postupů. Wedgwoodův londýnský obchod se stal jedním z nejmódnějších míst ve městě a jeho zaměstnanci museli pracovat ve dne i v noci, aby uspokojili poptávku.

Čím se proslavil

Josiah byl pravděpodobně nejslavnější hrnčír všech dob, ale řadil se i mezi vynálezce moderního účetnictví a marketingu. Jeho továrna poskytovala svým zákazníkům záruky na vrácení peněz, samoobslužný servis či bezplatné dodávky a vydávala ilustrované katalogy.

Největší úspěch

Keramiku si od Wedgwooda objednávaly britská královna Šarlota a ruská carevna Kateřina II. Veliká.

O díle

Tento čajový soubor byl vyroben ze speciálně probarované kameniny a ozdoben motivy inspirovanými vykopávkami, které od konce 30. let 18. století probíhaly v Pompejích.

Co je na díle invenční?

Každý nový vynález, který Wedgwood vymyslel, byl rychle zkopírován a napodobován, a dokonce i na pevnině vytlačoval dosavadní tradiční keramické postupy. Přesto jej jeho unikátní glazury odlišovaly od dalších hrnčírských firem na trhu.

Technika

Díky znalosti chemie a moderních trendů se Josiahovi dařilo vyvíjet pro čajové soubory a další výrobky lepší jíl i glazury.

Na co ještě se mám podívat?

Wedgwoodovské vzory přebírali i v jihomoravském Vranově, kde pracovala jedna z našich nejnámějších keramických dílen 19. století. Pochází z ní konvice a cukřenka v galerijních sbírkách (více na sbírky. moravska-galerie.cz).

Zajímavost

Josiah Wedgwood byl dědečkem slavného přírodovědce Charlese Darwina.

Souvislost

Josiah patřil k bojovníkům proti otroctví, k jeho zrušení však ve Spojených státech došlo až 70 let po Wedgwoodově smrti.