

Výroční zpráva Archivu Moravské galerie v Brně za rok 2018

Základní a kontaktní údaje instituce

Název: Moravská galerie v Brně
Adresa: Husova 18, 66226 Brno
Zřizovatel: Ministerstvo kultury ČR
IČO: 00094871
Telefon: 532 169 111
E-mail: info@moravska-galerie.cz
Http: www.moravska-galerie.cz

Základní a kontaktní údaje archivního pracoviště

Adresa: Terezy Novákové 64a, 62100 Brno
Adresa pro písemný styk: Husova 18, 66226 Brno
Telefon: 532 169 428
E-mail: archiv@moravska-galerie.cz
Akreditace: Rozhodnutí Ministerstva vnitra, odboru archivní správy a spisové služby, o akreditaci archivu ze dne 11. prosince 2006, č. j. AS-977/1-2006

I. Personální podmínky archivu

Vedení archivu: Mgr. Svatava Hájková, která současně spravuje i ústřední spisovnu Moravské galerie v Brně.

II. Celkové množství archiválií v základní evidenci Národního archivního dědictví

Z celkového počtu 39 evidovaných archivních fondů a sbírek (o rozsahu 277,26 bm) je v Archivu MG přímo uloženo 35 archivních souborů (o rozsahu 273,85 bm), 4 archivní soubory (o rozsahu 3,41 bm) jsou uloženy ve sbírkových fondech MG.

III. Výběr, zpracování a využívání archiválií

Tab. č. 1

Protokoly o výběru archiválií

a) ve skartačním řízení výběr archiválií nebyl prováděn

b) mimo skartační řízení

Původce	Počet protokolů	Množství posouzených dokumentů v bm	Množství vyřazených dokumentů v bm	Množství vyřazených dokumentů v %	Počet správních řízení podle § 10 odst. 3
Benc Stanislav	1	0,08	0,00	0,00%	0
Galéria F	1	0,18	0,00	0,00%	0

Tab. č. 2

Počet zkontrolovaných protokolů podle § 52 písm. i) a podle § 79 odst. 2 písm. f)

Název archivu	Počet protokolů podle § 52 písm. i)	Počet protokolů podle § 79 odst. 2 písm. f)
Moravský zemský archiv	-	-

Tab. č. 3

Zpracování archiválií

Název archivního souboru	Zpracováno bm za rok	Inventarizováno bm za rok		Zkatalog. evidenčních jednotek	Počet katalog. záznamů	Zrejstřikováno evidenčních jednotek
		definitivně	průběžně			
-	-	-	-	-	-	-
Celkem	0	0	0	0	0	0

Fond Moravská galerie Brno je průběžně zpracováván formou manipulačního seznamu druhého typu. Byly založeny dva nové fondy Benc Stanislav, Galéria F.

Tab. č. 4
Využívání archiválií

Počet badatelů celkem	Z toho cizinců	Počet badatelských návštěv	Počet správních řízení podle § 38 odst. 2	Počet zapůjčených evidenčních jednotek	Počet vypůjčených evidenčních jednotek	Počet rešerší pro úřední potřebu	Počet rešerší pro soukromé účely
17	1	25	0	0	0	0	0

Počet evidenčních jednotek předložených badatelům k nahlédnutí 55
 Počet zodpovězených telefonických a mailových badatelských dotazů včetně rešerší zasílaných mailem: 68
 Počet zhotovených kopií archiválií pro potřeby badatelů (včetně interních zaměstnanců MG): 1 926
 Počet vydaných povolení ke zhotovení digitálních snímků vlastním přístrojem: 12

Archiválie dále byly poskytovány ve formě interních zápůjček pro provozní potřeby instituce.

IV. Stav archiválií

Tab. č. 1
Prověrky fyzického stavu

Počet proverek fyzického stavu	Z toho archivních kulturních památek	Z toho národních kulturních památek	Počet případů zjištěného poškození
1	0	0	0

Tab. č. 2
Extrémní naměřené hodnoty teploty a relativní vlhkosti podle přílohy č. 5 k vyhlášce č. 646/2004 Sb., odst. II.

Místo měření	Datum měření	Teplota v °C	Relativní vlhkost v %
Depozitář Archivu Moravské galerie	leden	19	-
- " -	únor	19	-
- " -	březen	18,6	-
- " -	duben	19,6	-
- " -	květen	20	-

- “ -	červen	20	-
- “ -	červenec	20	-
- “ -	září	20	50,3
- “ -	říjen	20	51
- “ -	listopad	19,5	-
- “ -	prosinec	19	-

V. Konzervace a restaurování

Tab. č. 1

Druh archiválií	Značka archivního souboru	Zkonzervováno a zrestaurováno
Počet papír. listin	-	-
Počet přivěš. pečeti	-	-
Počet papír. rkp. nebo knih	-	-
Počet vazeb	-	-
Počet spisů	-	-
Počet map a plánů	Jan Svoboda	1
Počet fotografií, nebo negativů	-	-
Počet grafických listů	-	-

Archiváři Moravské galerie v Brně byli zapojeni do následujících činností a projektů:

- tvorba výkazů MG, především výroční zprávy instituce za rok 2017
- spolupráce se sbírkou Grafického designu při zpracování pozůstalostí Jana Rajlicha a Jiřího Rathouského