

BULLETIN MORAVSKÉ GALERIE V BRNĚ OBECNÉ ZÁSADY PRO AUTORY

Redakce přijímá původní odborné studie z oblasti dějin výtvarné a vizuální kultury, teorie umění, metodologie, estetiky a dalších vědeckých oborů, jejichž poznatky souvisejí s recepcí a interpretací výtvarného umění. Příspěvky jsou anonymně recenzovány dvěma externími odborníky, kteří jsou vybíráni redakcí dle platných zásad pro recenzovaná neimpaktovaná periodika. O přijetí odborného článku rozhoduje v případě nejasného výsledku recenzního řízení redakční rada. Jednotlivá čísla Bulletinu MG jsou tematicky zaměřená. Z tohoto důvodu redakce přijímá příspěvky týkající se pouze shora vypsaných témat. Všechny druhy příspěvků jsou přijímány pouze v elektronické podobě (bulletin@moravska-galerie.cz)

Používaná citační norma: Bulletin MG užívá citační normu časopisu Umění (aktuální norma je zveřejňována vždy v prvním čísle jednotlivého ročníku časopisu Umění a na internetových stránkách: <http://www.umeni-art.cz/cz/norm.aspx>).

Překlady: Převládajícím jazykem Bulletinu MG je čeština. Texty jsou přijímány i v anglickém a německém jazyce. Překlady abstraktu, klíčových slov a resumé do angličtiny hradí vydavatel periodika. Překlady odborného článku z/do jiného, než českého jazyka, se řeší individuálně.

Honorování: Příspěvky v Bulletinu MG jsou honorovány, výši honoráře stanovuje redakce při sjednání autorské smlouvy.

RIV body: V autorské smlouvě se stanovuje způsob dělení RIV bodů. Nejčastěji se dělí mezi Moravskou galerii a domovskou instituci příspěvatele, popřípadě výsledek do RIV vykazuje pouze Moravská galerie.

Druhy příspěvků:

- A. Odborný článek**
- B. Rozhovor**
- C. Recenze odborné publikace**
- D. Recenze výstavy**

A. Odborný článek:

Struktura:

- **jméno autora a název**
- **abstrakt** (max. 900 znaků)
- **klíčová slova** (5 - 10 klíčových slov)
- **text** (max. 18 NS včetně poznámkového aparátu)
- **resumé** (max. 1800 znaků)
- **obrazový materiál** (10 - 15 snímků, tisková kvalita 300 dpi/inch, běžné formáty jpg, tif ad.). V textu je třeba viditelně označit odkazy ke snímkům, které musí být opatřeny popiskami. Autorská práva snímků vyřizuje autor odborné statě.
- **medailon autora/ky** (max. 900 znaků)
- **seznam literatury**

B. Rozhovor:

Struktura:

- **jméno autora/ky, jméno dotazované/ho, název rozhovoru**
- **medailon dotazované/ho**
- **perex**
- **editovaný rozhovor** (max. 10 NS)
- **obrazový doprovod** - portrét dotazovaného pořízený po dohodě s redakcí (s/bez využití fotografa redakce) + 5 - 10 fotografií týkajících se činnosti dotazovaného.

Forma rozhovoru: Redakce netrvá na tom, aby byl rozhovor pořízen ústně a "tváří v tvář". Požaduje naopak autenticitu a původnost rozhovoru.

Honorování: Honorován je tazatel, nikoliv dotazovaný. Přepis rozhovoru není hrazen periodikem.

Audionahrávka rozhovoru - prosíme o dodání pouze v případě souhlasu tazatele i dotazovaného a to především z archivačních důvodů.

C. Recenze odborné knihy:

Struktura:

- **Jméno recenzenta**
- **Název recenze**
- **Autor a název knihy**
- **Text recenze** (4 - 6 NS)

Recenzovanou knihu recenzentovi zajišťuje vydavatel periodika.

D. Recenze výstavy:

Struktura:

- **Jméno recenzenta**
- **Název recenze**
- **Název výstavy**
- **Text recenze**
- **Medailon výstavy:** obsahuje veškeré údaje o výstavě (název, termín, místo konání, doba trvání, kurátor nebo tým kurátorů, architekt výstavy, grafický designér).

Honorování: Výše honoráře je stanovena v autorské smlouvě, po dohodě může reflektovat vydání spojená s návštěvou výstavy.

V případě dotazů kontaktujte redakci:
bulletin@moravska-galerie.cz