

Annual Report of the Moravian Gallery in Brno 2012
Kateřina Tlachová, Tomáš Zapletal (eds.)

THE MORAVIAN GALLERY IN BRNO IN 2012

(The full text of the 2012 Annual Report of the Moravian Gallery in Brno is available at the MG website www.moravska-galerie.cz)

Personnel representation

In 2012 the MG had altogether 180 permanent employees (converted number 151).

MG ORGANIZATION SCHEME WITH HEADS OF DEPARTMENTS AND CURATORS OF COLLECTIONS

Director of the MG	Marek Pokorn (till 30 Nov.)
Secretary of the MG	Kateřina Tlachová (deputy director, from 1 Dec. interim director)
Workplaces directly managed by the director of MG	
MG Archive	Tomáš Zapletal
Project Manager	Jan Press
Investment Manager	Richard Mysk (till 30 June)
Internal Auditor	Ludmila Kačerovsk Kameřov (from 1 Jan.)
PR and Media Department	Adla Janěkov
Security Department	Karel Hradeck
Director's division	Kateřina Tlachová
Director's Secretariat	Kateřina Tlachová
Library	Hana Karkanov (till 31 Jan.) Judita Matějov (from 1 Feb.)
Collection of Special Editions and Bookbindings	Hana Karkanov
Collection of Old Prints	Judita Matějov
Collections Register	Pavla Obrovsk
Collections division	Jan Press (till 30th June) Markéta Vejrostová (from 1 July)
Early Art Department	Kateřina Svobodov
Collection of Gothic and Renaissance Painting and Sculpture, Collection of Baroque Painting	Petr Tomášek
Collection of Renaissance and Baroque Drawing and Graphics	Zdeněk Kazlepka, Ph.D.
Collection of 19th Century Art	Kateřina Svobodov
Department of Modern and Contemporary Art	Yvona Ferencová, Ph.D.
Collection of Modern and Contemporary Painting and Sculpture	Yvona Ferencová, Ph.D.
Collection of Artworks for the Visually Impaired	Yvona Ferencová, Ph.D.
Collection of Modern and Contemporary Drawing and Graphics	Petr Ingerle

Department of Applied Arts	Markéta Vejrostová
Collection of Textile	Andrea Březinová
Collections of Ceramics and Porcelain, collection of Furniture	Andrea Husseiniová
Collection of Precious and Common Metals, Jurkovič House and Josef Hoffmann Birthplace	Alena Krkošková (from 19 Jan.)
Collection of Glass, collection of Oriental objects	Markéta Vejrostová
Graphic Design Department	Marta Sylvestrová
Photography and New Media Department	Jiří Pátek Antonín Dufek, Ph.D. (from 1st Feb. Curator Emeritus MG) Petra Medříková (from 1 April)
Methodological Centre (CENS)	Ondřej Chrobák Martin Vaněk
Restoration Department	Igor Fogaš
Communications Department	Ludmila Horáková
Operation and economy division	Richard Mysík (till 30 June) Jan Press (from 1 July)
Exhibition Production and Publishing Department	Miroslava Pluháčková
Exhibition Installation Department	Petr Kolaja
Operations Department	Zbyněk Kroča
Financial Department	Marie Kočařová

MG BOARD OF ACADEMIC ADVISERS

Prof. PhDr. Milena Bartlová, CSc. (Faculty of Arts, Masaryk University)

Mgr. Karel Císař, Ph.D. (Academy of Art, Architecture and Design, Prague)

PhDr. Iva Knobloch (Museum of Decorative Arts, Prague)

Doc. PhDr. Lubomír Konečný (Institute of Art History, Academy of Science of the Czech Republic)

Prof. PhDr. Jiří Kroupa, CSc. (Faculty of Arts, Masaryk University)

PhDr. Jiří Ševčík (Academy of Fine Arts, Prague)

Prof. PhDr. et PaedDr. Jindřich Vybíral, Ph.D. (Academy of Art, Architecture and Design, Prague)

MG ADVISORY BOARD FOR COLLECTIONS (ACQUISITIONS COMMITTEE)

1. Fine art and photography

Mgr. Ondřej Chrobák

PhDr. Olga Kotková (National Gallery in Prague)

Mgr. Josef Moucha

PhDr. Mahulena Nešlehová (Institute of Art History, Czech Academy of Science)

Mgr. Tomáš Pospěch

PhDr. Hana Rousová

PhDr. Tomáš Rybička (Modern and Contemporary Art Museum in Hradec Králové)

Prof. PhDr. Lubomír Slavíček, CSc. (Faculty of Arts, Masaryk University) – chair

Doc. PhDr. Jana Ševčíková (Academy of Fine Arts, Prague)

2. Applied arts and graphic design:

PhDr. Helena Brožková (Museum of Decorative Arts in Prague)

Mgr. Lada Hubatová–Vacková, Ph.D. (Academy of Art, Architecture and Design, Prague)

PhDr. Jan Mohr (Museum of Northern Bohemia, Liberec)

PhDr. Duňa Panenková

PhDr. Jana Pauly (National Technical Museum in Prague)

Prof. PhDr. Lubomír Slavíček, CSc. (Faculty of Arts, Masaryk University) – chair

A meeting of the advisory board for took place on 2 October 2012.

MG Collections – Acquisitions, management, upkeep, loans, researchers

Number of collection items as of 31 December 2012	149,339 inv. nos.
New items in collections	169 acquisition nos.
of which acquired by purchase	58 acquisition nos.
Total value of the works of art purchased	1,245,189 CZK and 16,370 EUR
Collection stocktaking	24,701 inv. nos.
Entered into the computer database in 2012	27,355 inv. nos.
Total in the computer database	171,135 inv. nos.

Number of research visits	210
Number of loans from the collections	67
of which: in the CR	64
abroad	3
Number of items loaned	1,074 inv. nos.
of which: in the CR	1,069 inv. nos.
abroad	5 inv. nos.
Number of agreements on the provision of photographic material and reproduction rights	112
in the value of	139,250 CZK and 2,675 EUR

ACQUISITIONS

Gifts

1. Konvice, dar Jana Vančuříková
2. soubor knoflíků a přezek, dar Jana Vančuříková
3. 7 hudebních plakátů skupiny Synkopy, dar Ing. Petr Směja
4. Petra Skoupilová, konvolut 29 fotografií, dar Petra Skoupilová
5. 2 hudební plakáty Jiřího Vondráka, dar Jiří Vondrák
6. konvolut 16 plakátů polských autorů, dar Muzeum narodowe v Poznaniu
7. konvolut 7 grafických děl, dar Hana Vojtěchová
8. Adolf Kašpar, „Verman“ Pavel pro muzeum bratří Jurkovičů, 1917, dar Katarína Salayová-Jurkovičová
9. Anen Žertová, Tapiserie „Nad Ostravou“, 21. 8. 2011, dar Anen Žertová
10. Milan Pitlach, 7 černobílých fotografií (Praha, Strážnice), dar Milan Pitlach
11. Křeslo 615 353 1581, návrh Antonín Šuman, výroba TON n. p., dar Martina Lehmannová
12. závěsný stojan na CD, návrh Jan Padrnos, výroba Blackbox Třebíč, dar Martina Lehmannová
13. Alena Vykulilová, konvolut 20 fotografií ze souborů Dětská nemocnice, Porodnice, dar Alena Vykulilová
14. Alena Vykulilová, konvolut 19 fotografií, dar Alena Vykulilová
15. František Dostál, 10 fotografií ze souboru Pro Viléma Reichmanna, dar František Dostál
16. František Dostál, Quindecenium, dar František Dostál
17. Jan Jedlička, Inferno 2001, Le Cuoche 1999, Echo 1994, dar Jan Jedlička

18. Herbert Thiel, 4 černobílé fotografie, dar Herbert Thiel
19. Alexandr Skalický, 87 fotografií, dar Alexandr Skalický
20. Otakar Matušek, 2 fotografie, dar Otakar Matušek
21. Marie Zachovalová, 2 fotografie, 2008, dar Jarmila Šimáňová
22. Zdenko Feyfar, portréty Josefa Sudka, dar Antonín Dufek
23. Petr Helbich, Fotografování krajiny, dar Antonín Dufek
24. Rostislav Košťál, 4 fotografie, dar Rostislav Košťál
25. Josef Moucha, fotografie Bez názvu, 1986, dar Marek Pokorný
26. Miloš Spurný, černobílé fotografie z let 1965–1975, dar Věra Spurná
27. Alexandr Skalický, fotografie z let 1983–1993, dar Alexandr Skalický
28. Petr Nikl, Trenážer pro okamžitou hru, 2000, dar Petr Nikl
29. Markéta Vaňková, Zvuk, 1995, dar Marek Pokorný
30. Stanislav Diviš, Bez názvu (Planetky), 1994, dar Marek Pokorný
31. Jan Sekal, Geometrická prostorová struktura, 1994–1997, dar Marek Pokorný
32. Jan Sekal, Architektonická struktura, 1994–1997, dar Marek Pokorný
33. Konvička na mléko, kol. 1850, dar Jindřiška Winterová
34. Šapo, bílý porcelán, dar Jana Effenbergerová
35. Toaletní kufřík, kol. 1920, dar Petr Šabata
36. Diana, 50. léta, dar Martin Pavelka
37. Slon, 50. léta, dar Martin Pavelka
38. Indiánská jízda, 50. léta, dar Martin Pavelka
39. Psík, 30. léta, dar Martin Pavelka
40. Selka, pol. 20. stol., dar Martin Pavelka
41. Cvičenec, 1955, dar Martin Pavelka
42. Diana, dar Martin Pavelka
43. Husopaska, dar Martin Pavelka
44. Diana, dar Martin Pavelka
45. Tanečnice, dar Martin Pavelka
46. Střelec, dar Martin Pavelka
47. Děvčátko s panenkou, dar Martin Pavelka
48. Fotbalista, dar Martin Pavelka
49. Sloni a palmy, dar Martin Pavelka
50. Grafický list Dalibora Chatrného 2/50, dar Společnost přátel MG
51. Kresba Miroslava Šnajdra č. 20, dar Společnost přátel MG
52. Liběna Rochová, Komplet – šaty a kabátek, kol. 1985, dar Jitka Matuszková
53. Petr Kalouda, šaty z kolekce Ballo dei Vampiri, 2010, dar Petr Kalouda
54. Kabelka s páskem, 70. léta 20. stol., dar Jaroslav Libenský
55. Kabelka, dar Jaroslav Libenský
56. Cestovní kabelka, dar Jaroslav Libenský
57. Kabelka a peněženka, dar Jaroslav Libenský
58. Klobouk – turban, dar Jaroslav Libenský
59. Hudební plakát Derby, dar Jiří Vondrák
60. konvolut 8 hudebních plakátů, dar Jiří Sedláček
61. konvolut 7 plakátů Vladimíra Ambroze, dar Vladimír Ambroz
62. Václav Houf, Progress2 + Futurum + Bronz, dar Pavel Váně
63. konvolut 12 hudebních plakátů, dar Wolf Music, Brno
64. konvolut 3 hudebních plakátů, dar Petr Štembera
65. Josef Liseč, hudební plakát Odyssea, dar Josef Liseč
66. konvolut hudebních plakátů, 90. léta 20. stol., dar Tomáš Chorý
67. kolekce 34 plakátů z produkce Stankowski + Duschek Studio, Stuttgart, dar Meike

Gatermann

68. kolekce 31 plakátů a publikací autorů M. Jiráňka a V. Ban Jiráňkové, dar Miroslav Jiránek
69. kolekce 6 plakátů autorů Bosák a Jansa, dar Studio Advancedesign, Praha
70. kolekce 64 grafických děl autorů z USA, dar Nohorito Sueda
71. kolekce 6 plakátů z produkce Lunchmeat, dar Lunchmeat, o. s., Praha
72. Květa Pacovská, Interaktivní časoprostorová socha l'année & 12 mois, dar Květa Pacovská
73. časopis Le Coeur de l'Europe, No 3/1937, dar Kateřina Tlachová
74. soubor 29 grafických děl různých autorů, dar Marek Pokorný
75. Robert V. Novák, kolekce 16 autorských plakátů, dar Robert V. Novák
76. kolekce 31 hudebních plakátů z produkce Studia Najbrt, dar Studio Najbrt, Praha
77. Alois Mikulka, Deník State Louis, 1969, dar Alois Mikulka
78. Jarda Svoboda, Traband, 2010, dar Hana Vojtěchová
79. Iva Hercíková, Plástev medu, 1976, dar Marek Pokorný
80. Čestmír Vašák, Féroví chlapi, 1966, dar Marek Pokorný
81. Eva Kantůrková, Po potopě, 1969, dar Marek Pokorný
82. Václav Peták, Malá ohnutí pohledu, 2005, dar Václav Peták
83. František Dostál, kolekce 9 fotografií, dar František Dostál
84. František Dostál, kolekce 22 fotografií, dar František Dostál
85. Jaroslav Pulicar, kolekce 7 fotografií, dar Jaroslav Pulicar
86. sbírka 120 grafických děl různých autorů, dar Václav Ševčík
87. kolekce 190 hudebních plakátů, dar Karel Haloun

Koupě

1. Vítězslav Nezval, Řetěz štěstí, Dobré knihy Praha 1936, koupě
2. Vítězslav Nezval, Řetěz štěstí, 1936, koupě
3. Vítězslav Nezval, Neviditelná Moskva, obálka K. Teige, 1936, koupě
4. B. Brouk, Psychoanalýza, obálka J. Štyrský, 1932, koupě
5. Paul Eluard, Veřejná růže, obálka J. Štyrský, 1936, koupě
6. Karel Teige, V. Nezval, Praha s prsty deště, 1936, koupě
7. Marcel Duchamp, View No. 4, 1945, koupě
8. Karel Teige, V. Nezval, Most, 1937, koupě
9. Y. Tanguy, P. Eluard, A. Breton, Dictionnaire abrégé du Surréalisme, 1938, koupě
10. Jindřich Štyrský, Vítězslav Nezval, Ulice Git-le-Coeur, 1936, koupě
11. Zdeněk Rossmann, Za svobodu do nové republiky, 1945, koupě
12. Zdeněk Rossmann, FŠ – Básníkovi k sedmdesátinám, 1947, koupě
13. Zdeněk Rossmann, Bedřich Václavek, Česká literatura XX. století, 1947, koupě
14. Zdeněk Rossmann, Ben Lucie Burman, Parník přijíždí, 1947, koupě
15. Zdeněk Rossmann, Antonín Hart, Pozdravení Rusínů, 1936, koupě
16. soubor 71 kusů hudebních plakátů Jefa Kratochvila, koupě
17. cínová křtitelnice, kol. 1500, Vysoké Mýto, mistr Matěj?, koupě
18. vázička M vaas 40, Josef Hoffmann, WW, 1929, koupě
19. miska M ga 4, Josef Hoffmann, WW, 1924, koupě
20. popelník M as 19, Josef Hoffmann, WW, 1928, koupě
21. váza M va 35, Josef Hoffmann, WW, 1927, koupě
22. mísa na ovoce M sh 7, Josef Hoffmann, WW, 1924, koupě
23. pohárek na kořalku 947, Josef Hoffmann, WW, 1923–1925, koupě
24. Stolek přistavovací, Josef Hoffmann, WW, 1928/1929, koupě
25. 2 židle z jídelny, Josef Hoffmann, WW, 1928/1929, koupě
26. hodiny, Josef Hoffmann, WW, 1930, koupě
27. krabička na zápalky, WW, 1925–1929, koupě

28. soška, Gudrun Baudish?, Erna Kopriva?, WW, 1929, koupě
29. váza 657/3, Kitty Rix, WW, 1929, koupě
30. sousoší matky s dítětem / 651, Gudrun Baudish, 1929, koupě
31. zrcadlo S p 3, Max Welz pro WW, 1922, koupě
32. stolek, Josef Hoffmann, WW, 1928/1929, koupě
33. nápojový soubor Patrizian (16 ks), Josef Hoffmann, J.&L. Lobmeyr, 1930, koupě
34. sklenice (28 ks), Stefan Rath, J.&L. Lobmeyr, 30. léta 20. století, koupě
35. Dalibor Chatrný, Magnetická skříňka, 1972, + 26 ks dokumentačních fotografií, koupě
36. Antoš Frolka, Bača v lidovém kroji a kožichu s bílým králíkem v náručí, asi 1909, koupě
37. Libuše Vokrová, U pěkného stolu, 1960, koupě
38. Boris Traven, Loď mrtvých, 1946, koupě
39. Jiří Mahen, Režisérův zápisník, 1945, koupě
40. Bedřich Václavek, Historie utěšené a kratochvilné, 1950, koupě
41. Kamil Bednář, Kamenný pláč, 1939, koupě
42. František Nechvátal, Oheň a meč, 1934, koupě
43. Ladislav Rejman, Nová Čína, 1953, koupě
44. Karol Plicka, Zlatá brána, 1979, koupě
45. Jaroslav Zatloukal, Proměny, 1939, koupě
46. B. Vejrychová Solařová, Kytička konvalinek, koupě
47. SOPVP, Ročenka 1947, koupě
48. Výstava Slovenska 1945–1960, Bratislava 1960, koupě
49. Slezsko, český stát a kultura, Matice opavská v Opavě 1946, koupě
50. Jan Racek, Bedřich Smetana a Morava, 1946, koupě
51. Ladislav Švarc, Začátky výtvarné výchovy na obecné škole, Unie Praha 1935, koupě
52. Lubomír Linhart, První estetik filmu Václav Tille, 1968, koupě

Jiné

1. plakát a katalog výstavy AUTOMAT, 2010, vydán MG
2. obálka módního časopisu Wiener Chic, 1898, starý sbírkový fond, sdělení kurátora
3. diplom charitativní organizace České srdce, 1917, starý sbírkový fond, sdělení kurátora
4. konvolut 383 grafických děl získaných ze statutu Bienále Brno 2010, jiný, sdělení kurátora
5. Hudba Praha: DeGenerace Live, 2011, dar, sdělení kurátora
6. plakát Mikoláš Chadima, výzkum, sdělení kurátora
7. 10 plakátů Davida Cajthamla, výroba, sdělení kurátora
8. 5 plakátů Jana Uiberlay, výroba, sdělení kurátora
9. 11 plakátů Roberta Rohlíka, výroba, sdělení kurátora
10. 2 plakáty Martina Tocháčka, výroba, sdělení kurátora
11. 4 plakáty Michala Škapy, výroba, sdělení kurátora
12. 18 plakátů Pavla Fuchsy, výroba, sdělení kurátora
13. 6 ks grafických děl Petra Babáka ze soutěže Brněnský plakát, převod
14. 6 děl z Bienále Brno, převod
15. 8 ks plakátů vydaných Moravskou galerií k vlastním výstavám, výroba, sdělení kurátora
16. plakát k výstavě DDD Gallery Osaka 2004, Štěpán Malovec a kol., převod, sdělení kurátora
17. Dřevěná krabička s 26 kusy tanečních pořádků z let 1850–1920, starý sbírkový fond
18. Jakub Polanka, Oděv – 9 samostatných děl vycházejících z lidového oděvu, výroba, sdělení kurátora
19. Denisa Nová, Košile a kalhoty, boty, výroba, sdělení kurátora
20. Pavel Jevula, Šaty inspirované secesí, výroba, sdělení kurátora
21. Petr Kalouda, Šaty korzetové, s ornamentálními motivy, výroba, sdělení kurátora
22. Zdeňka Imreczeová, Šaty, kabátek, pás, výroba, sdělení kurátora
23. Aleš Šeliga (alešbáry), Šaty, bolerko, boty, výroba, sdělení kurátora

24. Bára Šeligová (alešbáry), Halena, sukně, punčochy, čelenka, boty, výroba, sdělení kurátora

25. Gobelín jako příslušenství opěráku sofa, převod

RESTORATION

Restored - internally	196
- external commissions	87
Conserved – internally	173
- external commissions	0
Framed and adjusted	125
Restoration research	41
Condition assessment	1,420
Consultation	249
Research visits	26

Exhibitions

MUSEUM OF APPLIED ARTS

Main halls

Permanent Exhibition of Applied Arts and Design	all year
extension of the permanent exhibition	from 30. 11. 2012
The Traces of Modernism. Josef Hoffmann Room	
Set Table. Josef Hoffmann and Wiener Werkstätte	
Images of the Mind	9. 12. 2011–18. 3. 2012
Prison: No Limits for Art	6. 4.–13. 5. 2012
The Traces of Modernism. Silent Revolutions in Ornament.	30. 11. 2012–24. 3. 2013
Experiments in Decorative Art, 1880–1930	

Camera

The Traces of Modernism. Art Deco Ceramics in Moravia. The Art of Hubert Kovařík	30. 11. 2012–24. 3. 2013
--	--------------------------

Staircase Landing

From Fairy Tale to Fairy Tale	3. 11. 2011–4. 3. 2012
Liturgical Leather Robes from the MG Collection	8. 3.–2. 9. 2012
Mexican Ceramics in the MG Collection	6. 9. 2012–20. 1. 2013

PRAŽÁK PALACE

Main Halls

Permanent Exhibition of Modern Czech Art	all year
Full Spectrum. Photography 1900–1950 from the Collection of the Moravian Gallery in Brno	4. 11. 2011–5. 2. 2012
L'étude d'après nature. Photography and Art in the 19th Century	24. 2.–20. 5. 2012
The Ph Factor. Photography and Art in the Second Half of the 20th Century	7. 12. 2012–3. 3. 2013

Atrium

Sláva Sobotovičová: Minimal Shift	20. 10. 2011–15. 1. 2012
Pavel Sterec: Motionless Exchange	3. 2.–27. 5. 2012
Václav Magid: Coordinates	15. 11. 2012–3. 3. 2013

GOVERNOR'S PALACE

Main halls

Permanent Exhibition of Art since the Gothic till the 19th Century	all year
<i>Kabinet – Alternating space within the permanent exhibition</i>	
Collectors and Patrons VI: Marie Richterová (1927—2011)	16. 12. 2011–13. 1. 2013
<i>Intervention within the permanent exhibition</i>	
Virtual Images	19. 5.–7. 10. 2012
Colorito. Painting in Venice from the 16th—18th Centuries in Moravian and Silesian Collections	17. 11. 2011–20. 5. 2012

Ambit (Cloister)

The Most Beautiful Czech Books of the Year 2010	6. 10. 2011–8. 1. 2012
The Most Beautiful Czech Books of the Year 2011	11. 10. 2012–13. 1. 2013

JURKOVIČ HOUSE

Permanent Exhibition Dušan Jurkovič. The Architect and his House	open in summer Tuesday—Sunday, in winter Thursday—Sunday
Jurkovič House. History and Restoration	1. 4. 2011–18. 3. 2012
The Traces of Modernism. Jan Kotěra – Echoes of Folk Art	13. 4.–30. 11. 2012

JOSEF HOFFMANN HOUSE IN BRTNICE

Long-term Exhibition Josef Hoffmann: Inspirations	open daily in summer, in June and September Tuesday—Sunday, in winter on Saturdays and Sundays
The Traces of Modernism. Josef Hoffmann – Stanislav Kolíbal: Plane – Line – Space	4. 6.–28. 10. 2012

25th INTERNATIONAL BIENNIAL OF GRAPHIC DESIGN BRNO 2012

Pražák Palace, Governor's Palace, Museum of Applied Arts	21. 6.–28. 10. 2012
--	---------------------

International Competition Brno Biennial 2012

Museum of Applied Arts	21. 6.–28. 10. 2012
------------------------	---------------------

Guest Curators' Exhibition

Experimental Jetset: Two or Three Things I Know about Provo (Brno version)	
Pražák Palace	21. 6.–28. 10. 2012

Accompanying exhibitions

Work from California

Atrium of Pražák Palace	21. 6.–28. 10. 2012
GIFT or Husák Did Not Smoke Dope Governor's Palace	21. 6.–30. 12. 2012
Khhhhhh – Slavs and Tatars Camera exhibition hall, Museum of Applied Arts	21. 6.–28. 10. 2012
Květa Pacovská – AD INFINITUM Governor's Palace	21. 6.–28. 10. 2012

Associated exhibitions

A Rally of the Sokol Movement Posters 1901–1948 Brno House of Arts	31. 5.–24. 6. 2012
Biennial in a Box Czech Centre Prague	5. 9.–29. 9. 2012

EXHIBITIONS OUTSIDE THE MG PREMISES AND ABROAD

From Gothic to the Empire, permanent exhibition	Regional Museum in Mikulov	open daily in summer, in winter on Saturdays and Sundays
Jurkovic House. History and Renovation	Municipal Museum and Gallery in Hranice na Moravě	19. 4.–29. 7. 2012
Images of the Mind. Bildwelten des Geistes aus Kunst und Wisschenschaft	Svatý Hostýn	18.–30. 9. 2012
The Traces of Modernism. Jan Kotěra – Echoes of Folk Art	Easter Bohemia Museum in Hradec Králové	6. 12. 2012–7. 4. 2013

MG PARTICIPATION IN EXHIBITIONS AT OTHER INSTITUTIONS

Josef Hoffmann. Symphony of Architecture and Design in Balck and White,
6. 12. 2011–25. 2. 2012, Gustav Mahler House, Jihlava
(Mgr. Martina Lehmannová)

Art Gallery Cheb – complex methodological assistance with the realization of the permanent
exhibition of modern and contemporary art (CENS methodological centre)

Moravský Krumlov municipality – methodological assistance with revitalization of the chateau and
redefining its ci jeho utilization (CENS methodological centre)

Attendance at the MG exhibitions

Total number of visitors to MG permanent and temporary exhibitions in 2012	121,090
<i>of which to permanent exhibitions</i>	
Modern and Contemporary Czech Art	3,235

Applied Arts and Design	3,540
Art since the Gothic until the 19th Century	3,358
Dušan Jurkovič: The Architect and His House	7,314
Josef Hoffman: Inspirations	1,263
The most successful temporary exhibitions	
Brno Biennial	29,792
Images of the Mind (21,718 visitors during the whole exhibition period)	18,893
The Traces of Modernism. Jan Kotěra – Echoes of Folk Art	5,132
The Most Beautiful Czech Books of 2011	3,159
Colorito. Painting in Venice from the 16th—18th Centuries in Moravian and Silesian Collections	3,092

Přednášky, koncerty, kulturně-vzdělávací akce

Přednášky

11. 1. Saper vedere, aneb Leonardův kód, J. Kroupa, Obrazy mysli / Mysl v obrazech
18. 1. Zobrazení emocí v raně novověké evropské grafice, R. Miltová, Obrazy mysli / Mysl v obrazech
24. 1. Moravská lidová keramika jako inspirace secesi, A. Kalinová, A. Husseiniová, Mistři moderny a secese
25. 1. Caspar David Friedrich, P. Tomášek, Obrazy mysli / Mysl v obrazech
26. 1. Ladislav Sutnar (1897–1976), M. Lehmannová, Mistři moderny a secese
1. 2. Stopy týrané mysli. Ke koncepci expresionistického obrazu, M. Rakušanová, Obrazy mysli / Mysl v obrazech
8. 2. Duše jako kreativní analogon umění na přelomu 19. a 20. století, P. Wittlich, Obrazy mysli / Mysl v obrazech
15. 2. Média v transu. Spiritismus a český modernismus, T. Winter, Obrazy mysli / Mysl v obrazech
21. 2. Franta Anýž (1876–1934), M. Lehmannová, Mistři moderny a secese
22. 2. Portrét umělce mezi vědou a uměním, P. Ingerle, Obrazy mysli / Mysl v obrazech
23. 2. Pavel Janák (1882–1956), V. Hnídková, Mistři moderny a secese
27. 2. Anatomie a umění, V. Novotný, Obrazy mysli / Mysl v obrazech
29. 2. Jak pracuje mozek s jazykem a jazyk s mozkem, O. Vinař, Obrazy mysli / Mysl v obrazech
29. 2. Malířství v Benátkách 16.–18. století, L. Daniel, Colorito. Malířství v Benátkách 16.–18. století z moravských a slezských sbírek
1. 3. Přínosy a limity funkční magnetické rezonance při studiu kognitivních funkcí, M. Brázdil, Obrazy mysli / Mysl v obrazech
2. 3. Je zdravotně prospěšné pití červeného vína?, Z. Kadaňka, Obrazy mysli / Mysl v obrazech
7. 3. Absence mysli. Charakterové hlavy Franze Xavera Messerschmidta, P. Suchánek, Obrazy mysli / Mysl v obrazech
14. 3. Pouze „zrcadlení duchovního“. Je „nitro“ ztvárnitelné?, J. Vojvodík, Obrazy mysli / Mysl v obrazech
15. 3. Architektura na dlani II., A. Stuchlíková, Týden výtvarné kultury
29. 3. Franta Anýž (1876–1934), M. Lehmannová, Mistři moderny a secese
3. 4. Pavel Janák (1882–1956), V. Hnídková, Mistři moderny a secese
24. 4. Jan Kotěra, M. Lehmannová, Mistři moderny a secese
26. 4. Jan Kotěra, M. Lehmannová, Mistři moderny a secese
26. 4. Tváře v zrcadlech: policejní fotografie a výtvarné umění, T. Winter, Věznice: místo pro umění

27. 4. Sbohem, slunce. Alén Diviš v pařížském vězení Santé, V. Skálová, Věznice: místo pro umění
16. 5. Stereofotografie v Království českém, P. Scheufler, L'étude d'après nature
19. 9. Morava v pozdním středověku, T. Borovský, Europa Jagellonica v MG
24. 9. Malířství 19. století, P. Tomášek
25. 9. Stanislav Sucharda – sochař a medailér, A. Krkošková, Mistři moderny a secese
1. 10. Malířství 19. století, P. Tomášek
4. 10. Out of My Later Years: Works Between Art and Architecture, D. Graham
8. 10. Malířství 19. století, P. Tomášek
10. 10. Podunají a malířství na Moravě na počátku 16. století, K. Chamonikola, Europa Jagellonica v MG
11. 10. Úspěšné, handicapované a subverzivní piktogramy olympijských her, O. Michálek, Bienále Brno 2012
15. 10. Malířství 19. století, P. Tomášek
24. 10. Anton Pilgram, L. Valdhansová, Europa Jagellonica v MG
25. 10. Stanislav Sucharda – sochař a medailér, A. Krkošková, Mistři moderny a secese
29. 10. Malířství 19. století, P. Tomášek
1. 11. Brněnský naratologický kroužek
5. 11. Malířství 19. století, P. Tomášek
7. 11. Pozdně gotická architektura pánů z Boskovic, J. Štětina, Europa Jagellonica v MG
12. 11. Malířství 19. století, P. Tomášek
13. 11. Vojtěch Preissig, A. Krkošková, Mistři moderny a secese
15. 11. Brněnský naratologický kroužek
19. 11. Malířství 19. století, P. Tomášek
20. 11. Vojtěch Preissig, A. Krkošková, Mistři moderny a secese
26. 11. Malířství 19. století, P. Tomášek
10. 12. Malířství 19. století, P. Tomášek
15. 12. Sex a architektura, A. Betsky, ve spolupráci s US Embassy Prague

Odborné výklady ve výstavách, expozicích a depozitářích

4. 1. P. Kříž, P. Tomášek, Obrazy mysli / Mysl v obrazech
5. 1. M. Peringerová, Obrazy mysli / Mysl v obrazech
7. 1. A. Stuchlíková, Obrazy mysli / Mysl v obrazech
11. 1. P. Tomášek, Obrazy mysli / Mysl v obrazech
12. 1. A. Stuchlíková, Obrazy mysli / Mysl v obrazech
12. 1. A. Dufek, V plném spektru. Fotografie 1900–1950 ze sbírky MG
14. 1. M. Peringerová, M. Banzetová, Obrazy mysli / Mysl v obrazech
19. 1. E. Ahner (v angličtině), Obrazy mysli / Mysl v obrazech
19. 1. Miluše a René Roubíčkovi – všechno nejlepší!, M. Vejrostová, Depozitář skla
21. 1. M. Peringerová, M. Banzetová, Obrazy mysli / Mysl v obrazech
26. 1. A. Stuchlíková, Obrazy mysli / Mysl v obrazech
26. 1. A. Oravová, Colorito. Malířství v Benátkách 16.–18. století z moravských a slezských sbírek
28. 1. M. Peringerová, M. Banzetová, Obrazy mysli / Mysl v obrazech
2. 2. M. Peringerová, Obrazy mysli / Mysl v obrazech
2. 2. A. Dufek, V plném spektru. Fotografie 1900–1950 ze sbírky MG
4. 2. M. Peringerová, M. Banzetová, Obrazy mysli / Mysl v obrazech
8. 2. L. Kesner, Obrazy mysli / Mysl v obrazech
9. 2. M. Banzetová, Obrazy mysli / Mysl v obrazech
11. 2. Obrazy mysli / Mysl v obrazech
16. 2. P. Tomášek, Obrazy mysli / Mysl v obrazech
16. 2. Kolekce skla J. & L. Lobmeyer, M. Vejrostová, Depozitář skla

18. 2. Obrazy mysli / Mysl v obrazech
23. 2. E. Ahner (v angličtině), Obrazy mysli / Mysl v obrazech
25. 2. Obrazy mysli / Mysl v obrazech
1. 3. P. Tomášek, Obrazy mysli / Mysl v obrazech
3. 3. M. Peringerová, M. Banzetová, Obrazy mysli / Mysl v obrazech
8. 3. Obrazy mysli / Mysl v obrazech
10. 3. M. Peringerová, M. Banzetová, Obrazy mysli / Mysl v obrazech
15. 3. M. Peringerová, M. Banzetová, Obrazy mysli / Mysl v obrazech
15. 3. Historie a obnova Jurkovičovy vily, O. Búciová, Jurkovičova vila
17. 3. M. Peringerová, M. Banzetová, Obrazy mysli / Mysl v obrazech
29. 3. Veduta na skle, M. Vejrostová, Depozitář skla
4. 4. Zdeněk Kazlepka, Colorito. Malířství v Benátkách 16.–18. století z moravských a slezských sbírek
19. 4. Dílo L. Smrčkové, M. Vejrostová, Depozitář skla
24. 5. Osobnosti českého lisovaného skla, M. Vejrostová, Depozitář skla
22. 6. Karel Haloun, DAR
22. 6. Květa Pacovská, Marta Sylvestrová, AD INFINITUM
23. 6. Experimental Jetset, Dvě nebo tři věci, co vím o Provo
23. 6. Jon Sueda, Práce z Kalifornie
12. 9. Marta Sylvestrová, AD INFINITUM
30. 9. Siesta / setkání s kurátorem, Jan Zálešák, Khhhhhhh – Slavs and Tatars
3. 10. Yvona Ferencová, Dvě nebo tři věci, co vím o Provo
7. 10. Siesta / setkání s kurátorem, Marta Sylvestrová, AD INFINITUM
10. 10. Jan Zálešák, Khhhhhhh – Slavs and Tatars
17. 10. Pavlína Vogelová, Práce z Kalifornie
24. 10. Marta Sylvestrová, DAR aneb Husák trávu nekouřil
28. 10. Derniéra, Jan Zálešák, Khhhhhhh – Slavs and Tatars
28. 10. Derniéra, Pavlína Vogelová, Práce z Kalifornie
28. 10. Derniéra, Yvona Ferencová, Dvě nebo tři věci, co vím o Provo
28. 10. Derniéra, Marta Sylvestrová, AD INFINITUM
28. 10. Derniéra, Marta Sylvestrová, DAR aneb Husák trávu nekouřil
18. 11. Siesta / setkání s kurátorem, Petr Tomášek, Umění od gotiky po 19. století
5. 12. Lada Hubatová-Vacková, Tiché revoluce uvnitř ornamentu
13. 12. Vánoční příběh v umění starých mistrů, Markéta Skotáková

Filmové projekce

7. 1. Záhada úzkosti / Záhady duše, M. Rychlíková, Obrazy mysli / Mysl v obrazech
9. 1. Total Recall, Filmový obraz mysli, Obrazy mysli / Mysl v obrazech
13. 1. Kinéma, filmové divadlo, V plném spektru. Fotografie 1900–1950 ze sbírky MG
14. 1. Záhada deprese / Záhady duše, M. Rychlíková, Obrazy mysli / Mysl v obrazech
16. 1. Pi / Filmový obraz mysli, Obrazy mysli / Mysl v obrazech
21. 1. Záhada psychózy / Záhady duše, M. Rychlíková, Obrazy mysli / Mysl v obrazech
23. 1. Konečný sestřih / Filmový obraz mysli, Obrazy mysli / Mysl v obrazech
28. 1. Záhada schizofrenie / Záhady duše, M. Rychlíková, Obrazy mysli / Mysl v obrazech
30. 1. Cela / Filmový obraz mysli, Obrazy mysli / Mysl v obrazech
4. 2. Záhada spánku / Záhady duše, M. Rychlíková, Obrazy mysli / Mysl v obrazech
6. 2. Muž se dvěma mozky / Filmový obraz mysli, Obrazy mysli / Mysl v obrazech
11. 2. Záhada paměti / Záhady duše, M. Rychlíková, Obrazy mysli / Mysl v obrazech
13. 2. Mulholland Drive / Filmový obraz mysli, Obrazy mysli / Mysl v obrazech
18. 2. Záhada poruch příjmu potravy / Záhady duše, M. Rychlíková, Obrazy mysli / Mysl v obrazech

- 20. 2. Donovanův mozek / Filmový obraz myslí, Obrazy myslí / Mysl v obrazech
- 25. 2. Záhada sexuálních poruch / Záhady duše, M. Rychlíková, Obrazy myslí / Mysl v obrazech
- 27. 2. Brainstorm, Filmový obraz myslí, Obrazy myslí / Mysl v obrazech
- 3. 3. Záhada partnerských vztahů / Záhady duše, M. Rychlíková, Obrazy myslí / Mysl v obrazech
- 4. 3. Záhady lidské duše / Filmový obraz myslí, Obrazy myslí / Mysl v obrazech
- 5. 3. Smrtihlav / Filmový obraz myslí, Obrazy myslí / Mysl v obrazech
- 8. 3. My Brilliant Brain / Filmový obraz myslí, Obrazy myslí / Mysl v obrazech
- 10. 3. Záhada agrese, Záhady duše, M. Rychlíková, Obrazy myslí / Mysl v obrazech
- 12. 3. Věčný svit neposkvřené myslí / Filmový obraz myslí, Obrazy myslí / Mysl v obrazech
- 17. 3. Záhada osobnosti, Záhady duše, M. Rychlíková, Obrazy myslí / Mysl v obrazech
- 4. 4. Jan Kulka: Kouzelná skříňka / Videotime 25
- 18. 4. Videotime z vězení / Videotime 26, Věznice: místo pro umění
- 20. 4. Vykoupení z věznice Shawshank, Věznice: místo pro umění
- 2. 5. Andrea Slováková: Nadohled / Videotime 27, Věznice: místo pro umění
- 9.–11. 5. René, Věznice: místo pro umění
- 28. 5. Komiksová animace, Ozvěny Anifestu
- 19. 7. Virtual Images / Videotime 28, letní speciál, Europa Jagellonica v MG
- 6. 9. Začátky, Bienále Brno 2012
- 13. 9. Karel Haloun / DAR, DAR aneb Husák trávu nekouřil, Bienále Brno 2012
- 26. 9. Matthias Beckmann / Tužka kamerou, Videotime 29
- 3. 10. Experimentální film a video z Amsterdamu, Dvě nebo tři věci, co vím o Provo, Bienále Brno 2012
- 17. 10. Kalifornské video, Práce z Kalifornie, Bienále Brno 2012
- 31. 10. Zahraniční ozvěny videoartu / Videotime 32
- 14. 11. Tmář a jeho rod / Videotime 33
- 28. 11. Zahraniční ozvěny videoartu / Videotime 34

Koncerty

- 16. 2. Hudební poezie obrazů myslí, V. Václavek, Obrazy myslí / Mysl v obrazech
- 16. 3. Seicento e settecento: Obraz a hudba barokních Benátek, J. Kvapil, J. Čížmář, Colorito. Malířství v Benátkách 16.–18. století z moravských a slezských sbírek
- 12. 5. Soubor Rastislav a MG V GURGL
- 23. 6. Marcel Flemr trio, Bienále Brno 2012
- 13. 6. burning Beats Gallery party, Bienále Brno 2012
- 27. 6. burning Beats Gallery party, Bienále Brno 2012
- 11. 7. burning Beats Gallery party, Bienále Brno 2012
- 8. 8. burning Beats Gallery party, Bienále Brno 2012
- 22. 8. burning Beats Gallery party, Bienále Brno 2012
- 14. 10. Kantiléna, koncert, RDJH Brtnice
- 20. 11. Mužský pěvecký sbor Láska opravdivá, dirigují J. Černocký, J. Špaček
- 12. 12. Jan Jakub Ryba: Česká mše vánoční, Czech Virtuosi, pěvecký sbor Rastislav

Tematické zájezdy a exkurze, besedy, autorské večery, literární pořady, divadelní vystoupení, komponované pořady, symposia, společenské akce

- 26. 1. Neuromodulatory Actions of Cannabinoids, workshop, Obrazy myslí / Mysl v obrazech
- 23. 2. Perspektivy a hranice zobrazování mozku a myslí, kolokvium a panelová diskuse, Obrazy myslí / Mysl v obrazech
- 11. 4. Na samém kraji útesu: Sociálně znevýhodněná mládež v labyrintech svobody, diskusní panel 1, Věznice: místo pro umění
- 25. 4. Zločin a trest v umění, filozofii a soudní praxi, diskusní panel 2, Věznice: místo pro umění

- 27. 4. Četba, komiks a text v konceptu vězení, Věznice: místo pro umění
- 4.–13. 5. Divadlo Radost / Chyba, Věznice: místo pro umění
- 19. 5. Brněnská muzejní noc ve třech budovách MG
- 13. 5. Derniéra s autory a umělci, Věznice: místo pro umění
- 17. 5. Ostrov italského vkusu, křest knihy
- 19. 5. Prezentace uměleckých řemesel, Řemeslo má zlaté dno, JV
- 3. 6. Zájezd – Brtnice a Jihlava, SPMG
- 14. 6. Rudiš-Rudiš architekti: Hvězdárna a planetárium
- 16. 6. Umění nábytku, Řemeslo má zlaté dno, JV
- 16. 6. Hledáme nadšené tvůrce, Kreativní setkání, JV
- 22.–24. 6. Mezinárodní sympozium Bienále Brno 2012
- 22. 6. Zak Keys, křest knihy
- 23. 6. Hledáme nadšené tvůrce, Kreativní setkání, JV
- 29. 6. Muzejní noc v Brtnici, RDJH Brtnice
- 8. 9. Hledáme nadšené tvůrce, instalace objektů na hřišti, JV
- 21. 9. Bienálová noc ve třech budovách MG
- 2. 10. Módní přehlídka, P. Jevula
- 14. 10. Zájezd, Brtnice a Třebíč, SPMG
- 14. 10. Po stopách moderny: Setkání s osobnostmi, S. Kolíbal, D. Bogner, RDJH Brtnice
- 18. 10. Tvář zemřelého a raně křesťanský svět, ve spolupráci se Seminářem dějin umění FF MU
- 18. 10. Host Zdeněk Ziegler / osobnost grafického designu, debata, představení autorské monografie, Bienále Brno 2012
- 20. 9. Khhhhhhh a jóga, L. Stejskalová, Bienále Brno 2012
- 11. 10. Khhhhhhh a jóga, L. Stejskalová, Bienále Brno 2012
- 15. 9. Zájezd do Kutné Hory, SPMG, Europa Jagellonica
- 2.–4. 12. Lichtenštejnové a umění, ve spolupráci s Katedrou historie FF MU

Vernisáže

- 2. 2. Pavel Sterec: Nehybná směna
- 23. 2. L'étude d'après nature. Fotografie a umění v 19. století
- 5. 4. Věznice: místo pro umění
- 12. 4. Po stopách moderny: Jan Kotěra
- 3. 6. Po stopách moderny: Josef Hoffmann – Stanislav Kolíbal
- 21. 6. 25. mezinárodní bienále grafického designu
- 13. 9. Hledáme nadšené tvůrce
- 14. 11. Václav Magid: Souřadnice
- 29. 11. Po stopách moderny: Kabinet Josefa Hoffmanna
- 6. 12. Element F

Výtvarné dílny pro dospělé

Tvorbou k poznání a inspiraci, Tvůrčí dílny pro pedagogy, Creativ 60+

- 15. 1. Labyrinty, Obrazy mysli / Mysl v obrazech
- 19. 1. Barevné světlo, Colorito. Malířství v Benátkách 16.–18. století z moravských a slezských sbírek
- 21. 1. Studiové portréty a reklama, V plném spektru. Fotografie 1900–1950 ze sbírky MG
- 11. 2. Rozum do hrsti, Obrazy mysli / Mysl v obrazech
- 21. 2. Vnitřní vize, Obrazy mysli / Mysl v obrazech
- 13. 3. Malý a velký vesmír, Obrazy mysli / Mysl v obrazech
- 31. 3. Vynález J. Herschela, L'étude d'après nature

17. 4. Colorito a barevné světlo, Colorito. Malířství v Benátkách 16.–18. století z moravských a slezských sbírek
29. 4. Workshop lidové kultury, Jurkovičova vila
22. 5. Národní všehochuť, Jurkovičova vila
25. 5. Po stopách moderny: Jan Kotěra – Národní styl, Jurkovičova vila
4. 9. Kniha jako objekt, AD INFINITUM
4. 10. Perforovaný grafický design, AD INFINITUM
16. 10. auto PROVOkace, Dvě nebo tři věci, co vím o Provo
11. 11. Mexiko a bohové, Siesta v galerii, Mexická keramika
20. 11. Mytologie v civilu, Václav Magid: Souřadnice
11. 12. Hledání ornamentu, Po stopách moderny: Tiché revoluce uvnitř ornamentu

Výtvarné dílny pro děti

5. 1. Továrna na myšlenky, Vymalováno!, Obrazy myslí / Mysl v obrazech
12. 1. Co mi běží hlavou, Vymalováno!, Obrazy myslí / Mysl v obrazech
19. 1. Kniha plná říkanek, Vymalováno!, Z pohádky do pohádky
19. 1. Putujeme za pohádkou, Vymalováno!, Z pohádky do pohádky
19. 1. Barevné světlo, Mezi námi, A. Šimková, J. Petřeková, Colorito. Malířství v Benátkách 16.–18. století z moravských a slezských sbírek
21. 1. Studiové portréty a reklama, Sobotní ateliér, G. Kolčavová, R. Franc, V plném spektru. Fotografie 1900–1950 ze sbírky MG
26. 1. Všemi smysly, Vymalováno!, Obrazy myslí / Mysl v obrazech
2. 2. Čajový dýchánek, Vymalováno!
16. 2. O čem se mi dneska zdálo, Vymalováno!, Obrazy myslí / Mysl v obrazech
18. 2. Přežijí nás naše mozky?, Sobotní ateliér, E. Strouhalová, Obrazy myslí / Mysl v obrazech
23. 2. Kouzelná zahrada, Vymalováno!
28. 2. Zachytit mysl?, Mezi námi, A. Šimková, Obrazy myslí / Mysl v obrazech
1. 3. Pohádkové bytosti, Vymalováno!, Z pohádky do pohádky
2. 3. Zachytit mysl?, Mezi námi, A. Šimková, Obrazy myslí / Mysl v obrazech
3. 3. Čtení v mysli, Sobotní ateliér, O. Búciová, Obrazy myslí / Mysl v obrazech
8. 3. Příroda v naší mysli, Vymalováno!, Obrazy myslí / Mysl v obrazech
8. 3. Krajina mé hlavy, Vymalováno!, Obrazy myslí / Mysl v obrazech
13. 3. Zachytit mysl?, Mezi námi, A. Šimková, Obrazy myslí / Mysl v obrazech
15. 3. Zachytit mysl?, Mezi námi, A. Šimková, Obrazy myslí / Mysl v obrazech
15. 3. Móda z galerie, Vymalováno!
17. 3. Cesta za barevným světlem, Sobotní ateliér, J. Petřeková, Colorito. Malířství v Benátkách 16.–18. století z moravských a slezských sbírek
22. 3. Poklady středověku, Vymalováno!
29. 3. Zvláštnosti ze zámoří, Vymalováno!
29. 3. Zvířata v umění, Vymalováno!
31. 3. Modré kouzlo, Sobotní ateliér, G. Kolčavová, L'étude d'après nature
11. 4. Malovat světlem nebo barvou?, Mezi námi, A. Šimková, G. Kolčavová, L'étude d'après nature
12. 4. Čtvero ročních období, Vymalováno!
19. 4. Lesk vodní říše, Vymalováno!
21. 4. Napiš mi, já to nakreslím, Sobotní ateliér, E. Strouhalová, Věznice: místo pro umění
26. 4. Otisky skutečnosti, Vymalováno!
3. 5. Koláž není koláč, Vymalováno!, Věznice: místo pro umění
10. 5. Království v galerii, Vymalováno!
12. 5. Slavnost třešňových kvítků, Sobotní ateliér, O. Búciová, Jurkovičova vila
17. 5. Rozpleteme baroko, Vymalováno!

- 24. 5. Abychom se neztratili, Vymalováno!
- 24. 5. Květovaný květen, Vymalováno!
- 31. 5. Malujeme v plenéru, Vymalováno!
- 31. 5. Oživé obrazy, Vymalováno!
- 18. 6. Na návštěvě, IQ Roma, Jurkovičova vila
- 10. 7. Letní hrátky s batolátky, RDJH Brtnice
- 8. 9. Od stromu do domu – výroba hraček, Řemeslo má zlaté dno, O. Búciová, Jurkovičova vila
- 9. 9. Trávník z papíru, Siesta v galerii, E. Strouhalová, AD INFINITUM
- 16. 9. Bydlení pro zvířátka, Siesta v galerii, O. Búciová, Jurkovičova vila
- 2. 10. Šaty a živůtky, Mezi námi, A. Šimková, J. Petřeková
- 4. 10. Růžový čtvrtek paní Květy, Vymalováno!, AD INFINITUM
- 6. 10. Písmenka v pohybu, Sobotní ateliér, E. Strouhalová, Bienále Brno 2012
- 7. 10. Písmenka v pohybu, Siesta v galerii, E. Strouhalová, Bienále Brno 2012
- 11. 10. Neposedná písmenka, Vymalováno!, Bienále Brno 2012
- 18. 10. Moje kniha, Vymalováno!, Bienále Brno 2012
- 20. 10. Vystřihni si sochu, Sobotní ateliér, E. Strouhalová, AD INFINITUM
- 21. 10. Slovní hrátky mezi řádky, Siesta v galerii, O. Búciová, Dvě nebo tři věci, co vím o Provo
- 27. 10. Dušičková dílna, Sobotní ateliér, O. Búciová, Jurkovičova vila
- 1. 11. Kresby v písku, Vymalováno!
- 8. 11. Masky a maskarón, Vymalováno!
- 15. 11. Cesta proti času, Vymalováno!
- 22. 11. Létající bytosti, Vymalováno!
- 25. 11. A jako anděl, Siesta v galerii, M. Skotáková, MP
- 29. 11. Barevné mámení, Vymalováno!

Workshopy a výtvarné kurzy

- 26.–30. 6. KREAT – Umění pro každého, pro handicapované, UMPRUM
- 23.–28. 7. Díváme se na velké umění jinýma očima, pro handicapované, PP
- 23.–27. 7. Umění za dveřmi, pro děti, RDJH Brtnice
- 27.–28. 7. Fotografujeme architekturu a design, pro dospělé, JV, UMPRUM
- 13.–17. 8. Obrázky, písmenka a design, pro děti, Loučka, UMPRUM
- 20.–24. 8. Kolik tváří má design?, pro děti, UMPRUM
- 27.–31. 8. Objevitel, nebo umělec?, pro děti, UMPRUM

Návštěvnost pořadů pro veřejnost celkem 49.483 návštěvníků

z toho výtvarné dílny a pořady pro děti
 výtvarné dílny pro dospělé
 kurzy a workshopy
 přednášky a výklady, projekce

PUBLIC SERVICES, PROMOTION

www.moravska-galerie.cz

Average number of visits/month	16,314
Number of visits/year	195,766
Email address book – weekly invitations	1,700 addresses
Facebook	3,100 fans

MG LIBRARY

Range of the book assets

Number of library items as of 31 December 2012	136,056
New items in 2012	1,580
of which purchased	178
donated	1,027
exchanged	375

Book exchanges

(41 exchange partners in the Czech Rep., 61 abroad)

The MG library received publications		
from abroad	243 titles	at 120,944 CZK
from the CR	185 titles	at 39,597 CZK
Publications sent from the MG to partner		
institutions abroad	114 titles	at 51,941 CZK
within the CR	113 titles	at 50,137 CZK

Reader services

Number of registered readers	134
Number of readers' visits	2,315
Number of current and returned loans	10,420
of which within inter-library loan service	111
Specialist bibliography and factographic consultations	1,601
Xerox copies made for readers	1,298
Search in specialist literature	0

Book assets in process

Name and subject cataloguing including retro-cataloguing	4,826 entries
Analytical description of articles in Czech and foreign periodicals	266 titles
	491 records

MG ARCHIVE

Archive holdings and collections	29	248.01 m in length
of which: archived sets under direct administration	24	243.40 m in length
archived sets under supervision (reports)	5	4.61 m in length
selection of archived material for discarding	1	assessed 29.65 m of documents, of which 1.20 m discarded
outside the discarding procedure	0	not done
Inventory of archive holdings		0 m in length
Restored and conserved registered units		59

Researcher visits	42
Inquiries and research requests (telephone, email)	83
Written searches	0
Registered units delivered to researchers for study	297
Copies and scans	318
Loans of registered units	6

EXPORT OF ARTWORKS

In accordance with law 71/1994 Sb., as amended, 53 permits for the export of artwork abroad were granted.

DOBROVOLNICKÝ PROGRAM

Během roku 2012 pokračovala spolupráce s 18 dobrovolníky z předchozího období, nově bylo do programu zapojeno 52 dobrovolníků/praktikantů, z toho 3 ze zahraničí (z Německa, Ruska a Číny). Celkově bylo odpracováno asi 4.800 dobrovolnických hodin. Dobrovolníci byli přizváni k práci na všech sbírkových odděleních, kde pomáhali při digitalizování sbírek, katalogizaci a odborných rešerších; zapojili se do práce v restaurátorských dílnách; podíleli se na přípravách výstav, pomáhali s administrativou a evidencí v knihovně, archivu, registru sbírek či na sekretariátu MG, podíleli se na přípravě a realizaci doprovodných programů i jednorázových akcí.

MG se v roce 2012 zapojila do evropského projektu „Inovace uměnovědných studijních oborů na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity“, čímž došlo ke zkvalitnění dosavadní spolupráce mezi oběma institucemi. Účast v projektu umožnila lepší zapojení studentů Masarykovy univerzity do činností MG v rámci dobrovolnického programu.

SPOLEČNOST PŘÁTEL MG (SPMG)

SPMG sdružuje příznivce MG a zájemce o výtvarné umění již od roku 1998. Členům jsou pravidelně zasílány informace o dění v galerii. Z uspořádaných akcí měl mimořádný úspěch např. zájezd na výstavu Europa Jagellonica v Kutné Hoře. SPMG uděluje ve spolupráci s MG Cenu Michala Ranného, jejímž laureátem za rok 2012 se stal Daniel Balabán. SPMG zahájila edici grafických listů – první je dílem Dalibora Chatrného, následovaly kresby Miroslava Šnajdra (oba jsou laureáty Ceny Michala Ranného). Společnost přátel se podílela na získání 6 grantů a dotací v celkové hodnotě 170 tis. Kč (např. na realizaci hřiště pro seniory v blízkosti vily Dušana Jurkoviče).

THE MG AS THE PROVIDER OF STANDARDIZED PUBLIC SERVICES

Pursuant to Acts 122/2000 Coll. and 483/2004 Coll. the Moravian Gallery has become a provider of standardized public services and, based on the above legislative norms, provides the public with the following:

a) Temporal accessibility standard

Opening hours Wednesday – Sunday 10 am – 6 pm, Thursday until 7 pm

Contact with the public: notice boards, www pages, printed programmes, daily press, press conferences, printed posters and invitation cards

b) Economic accessibility standard

Entrance fee concessions scheme – free of charge for children up to 6 years, school group leaders, press and public media staff, secondary school and university students of art, disabled persons including helpers, members of professional and amateur art associations, members of partner institutions, etc. Each first Friday in the month free entry to permanent exhibitions, occasionally free entry to temporary exhibitions.

c) Physical accessibility standard

Special programmes for persons with impaired movement and orientation. The buildings of the Pražák Palace and the Museum of Applied Arts completely accessible to the disabled, only the ground floor accessible in the Governor's Palace; personal assistance available if required.

MG PARTNERS

Public institutions supporting the MG: Southern Moravia Region, the City of Brno, Goethe Institute, US Embassy Prague, Czech Centres, Netherlands Architecture Fund

Main partner: UniCredit Bank

Partners: SPP.CZ, Wiesner Hager, Student Agency, TON, EuroAWK, Rengl, DPMB, Technické síťě města Brna, Hotel International, CZC.cz, Mipublishing, Zenit, Raffaelinfoart, Maglabel, Rustika, Papelote, Artblues, Tiskárna Didot, Tiskárna Libertas, Frame100R

Media partners in 2012: Česká televize (national channel), Art&Antiques, Rádio Hey, MF Dnes, Kult.cz, Brněnská televize, Metropolis, ArtMap, Font, ERA 21, artalk.cz, FotoVideo, Dějiny a současnost, Český rozhlas Brno, Brno Business, A2, Rádio Petrov, České dráhy, Student Agency, Prager Zeitung, Archa Bratislava, archiweb, cz, Architekt, Obálka, Kiss Hády, Ateliér, InfoBrno.cz, Ateliér fotografické praxe, Flash Art, ERA 21, czechdesign.cz, Typo, designportal.cz, Designcabinet.cz, Ateliér, MEM magazine, Typografia, Designum – Slovenské centrum designu, DX I magazine, Flash Art

SCHOLARLY AND RESEARCH ACTIVITIES

Výzkumný záměr MG v rámci DKRVO

(grant MK ČR)

Doba trvání 2012–2014, koordinace Mgr. Markéta Vejrostová

Projekt zahrnuje tři okruhy – 1) Studium a příprava rukopisu odborných knih, 2) Podoby stejného. Subjektivní a objektivní ve fotografickém diskurzu 19.–21. století, 3) Metodické centrum pro prezentaci a recepci vizuální a výtvarné kultury v muzejním kontextu, v jejichž rámci řešitelé zpracovávají následující témata:

Zdeněk Rossmann – architekt, scénograf, grafik a typograf, řešitelka PhDr. Marta Sylvestrová

Brněnský Devětsil a umělecká avantgarda 20.–30. let 20. století, řešitel Mgr. Petr Ingerle

Brno – Moravský Manchester, řešitelé Mgr. Andrea Březinová, Mgr. Andrea Husseiniová a Mgr. Tomáš Zapletal

Jan Calábek – Umělecké rozhraní vědy a časosběrné kinematografie, řešitelka Mgr. Pavlína Vogelová

Soupisový katalog sbírky italské kresby v Moravské galerii v Brně, řešitel Mgr. Ing. Zdeněk Kazlepka, Ph.D.

Podoby stejného. Subjektivní a objektivní ve fotografickém diskurzu 19.–21. století, řešitel Mgr. Jiří Pátek

V prostoru 20. století, řešitel Mgr. Ondřej Chrobák

Náš středověk, řešitel Mgr. Martin Vaněk

Muzea umění v době centrálního plánování, řešitel Mgr. Tomáš Zapletal

The Traces of Modernism – An International Cultural Museum Route Following the Traces of Architectural Heritage of Southern Moravia and North-East Austria of the First Half of the 20th Century

(grant from the EU programme of European Territorial Cooperation AT–CZ)

Lead partner: MAK – Austrian Museum of Decorative / Contemporary Art, Vienna, responsible person Mag. Rainald Franz, curator

Partners: MG, responsible curator: Mgr. Martina Lehmannová
Europaforum Wien, responsible person: Mag. Johannes Lutter, director
Tourism Agency of Southern Moravia, responsible person: Mgr. Zuzana Vojtová, director

Coordination in the MG: PhDr. Kateřina Tlachová

MG:

Duration: April 2011 – December 2013

Involvement of MG researchers in research projects of other institutions:

Picture Gallery in Rájec nad Svitavou a Collecting Activities of the Salm-Reifferscheidtu Family in the 18th–20th Century (GAČR grant no. P409/12/2017), head of research team Mgr. Petr Tomášek, research team Prof. PhDr. Lubomír Slavíček, CSc. (Masaryk University – Faculty of Arts) and Mgr. Lenka Kalábová (National Heritage Institute, territorial centre in Brno). Duration 2012–2014.

MG cooperation with the National Gallery in Prague, the Academy of Fine Arts in Prague and specialist foreign laboratories on technological research of paintings from MG collections carried out within the research project Prague and Central Europe – Centres, Peripheries, Networks. Board Painting 1400–1420 (GAČR grant no. 408/09/P655), head of research team PhDr. Jan Klípa, Ph.D. MG members of the research team: ak. mal. Igor Fogaš and Mgr. Petr Tomášek.

Elaboration of the Strahov Picture Gallery collection catalogue. Research of paintings of Italian origin including copies and paintings difficult to determine with recognizable Italian influence: Mgr. Ing. Zdeněk Kazlepka, Ph.D.

Odborní pracovníci MG jsou kromě svých povinností na půdě mateřské instituce také členy různých odborných poradních sborů jiných institucí, akvizičních komisí, redakčních rad, odborných profesních sdružení, věnují se pedagogické činnosti atd.

SYMPOSIUMS, SEMINARS, CONFERENCES

Perspectives and limits in brain and mind imaging

Museum of Applied Arts, 23 February 2012, 98 participants

Brno Biennial International Symposium

Reduta Theatre, Zelný trh 4, Brno, 22–24 June 2012, 330 participants

Tvář zemřelého a raně křesťanský svět

Museum of Applied Arts, 18 October 2012, 80 participants

The Liechtensteins and the Arts

Museum of Applied Arts, 2.–4. 12. 2012, 180 participants

MG PUBLISHING ACTIVITIES

68th Bulletin of the Moravian Gallery in Brno

Editor Zdeněk Kazlepka, in Czech with English summary, 204 pp., graphic design Robert V. Novák. ISBN 978-80-7027-258-9

EXHIBITION CATALOGUES AND ACCOMPANYING PUBLICATIONS

Pavel Sterec: Motionless Exchange

Authors Petr Ingerle, Vasil Artamonov, Martin Kuthan, Tomáš Pospiszyl, Pavel Sterec, Czech and English languages, 40 pp., graphic design Radim Peško, ISBN 978-80-7027-247-3

Práce z Kalifornie – Work from California

Authors Megan Lynch, Start Smith, Jon Sueda, Czech and English languages, 64 pp., graphic design Jon Sueda, ISBN 978-80-7027-248-0

Khhhhhhh by Slavs and Tatars

Author Slavs and Tatars, Mara Goldwyn (ed.), Czech and English languages, 64 pp., graphic design Slavs and Tatars, ISBN 978-80-7027-249-7

Two or Three Things I Know About Provo (Brno Edition) / Dvě nebo tři věci, co vím o Provo (Brněnská verze)

Authors and graphic design Danny van den Dungen, Marieke Stolk, Erwin Brinkers, Femke Dekker, Czech and English languages, 64 pp., ISBN 978-80-7027-250-3

DAR – THE GIFT. Husák trávu nekouřil / Husák did not smoke dope

Authors and graphic design Karel Haloun, Jan Čumlivski, Czech and English languages, 256 pp., ISBN 978-80-7027-251-1

25th International Biennial of Graphic Design Brno 2012

Editors Petra Ciupková, Marta Sylvestrová, Tereza Hejmová, Czech and English languages, 360 pp., graphic design Adéla Svobodová, Tereza Hejmová, Pauline Kerleroux, ISBN 978-80-7027-252-7

Václav Magid: Coordinates

Authors Václav Magid, Yvona Ferencová, Ph.D., Czech and English languages, 40 pp., graphic design Radim Peško, ISBN 978-80-7027-255-8

The Ph Factor. Photography and Art in the Second Half of the 20th Century

Author Jiří Pátek, Czech and English languages, 36 pp., graphic design Markéta Othová, ISBN 978-80-7027-256-5 (Czech version), ISBN 978-80-7027-257-2 (English version)

ACCOMPANYING AND INFORMATION MATERIALS:

Quarterly programme brochure of the MG: Volumes Spring, Summer, Autumn 2012 and Winter 2012/2013 were published. Editors Kateřina Pacíková and Veronika Pacíková; Czech and English languages, graphic design Side2, 30/26/30/26 pp., print run 4 x 2,500 copies.

PUBLISHING ACTIVITIES BY MG CURATORS

(books, studies, catalogue texts, articles in the specialist press)

Mgr. Andrea BŘEZINOVÁ

Kimónova bitva. Tapiserie z cyklu Plútarchových Životopisů ze sbírky Bedřicha Wachsmanna, in: 68th Bulletin of the Moravian Gallery in Brno, MG 2012, p. 40–49.

Bc. Petra CIUPKOVÁ

Petra Ciupková – Tereza Hejmová – Marta Sylvestrová (eds.), 25. mezinárodní bienále grafického designu Brno 2012 / 25th International Biennial of Graphic Design Brno 2012 (exhibition catalogue), MG 2012.

Mgr. Yvona FERENCOVÁ, Ph.D.

Václav Magid: Souřadnice (exhibition catalogue), MG 2012.

Vratká stabilita soudů, in: Bulletin UHS, 2012, no. 1, UHS Board, p. 5–7.

Kateřina Šedá. Výkladní skříň hodnot obyčejného života, Flash Art, 2012, no. 22, Bratislava, p. 49.

Josef Šíma: Krajina, Opus musicum, 2012, no. 6.

A je takové ticho..., Ateliér, 2012, no. 18, p. 7.

Ak. mal. Igor FOGAŠ

Stepanka Kuckova – Irina Crina Anca Sandu – Michaela Crhova – Igor Fogas – Radovan Hynek – Stephan Schafer, Protein identification and localization using mass spectrometry and staining tests in cross-sections of polychrome samples, *Journal of Cultural Heritage*, 2013, Vol. 14, p. 31–37.
Igor Fogaš–Ivo Hlobil, Oplakávání od brněnských minoritů: restaurování a interpretace, *Umění LX*, 2012, no. 5, p. 401–407.

Mgr. Petr INGERLE

Miroslav Hudeček, Olga Hudečková (dictionary entries), in: *Allgemeines Künstlerlexikon (AKL)*, Band 75, De Gruyter, Berlin–Boston 2012, p. 311–312.

Vizuální forma jako odraz hudebního rytmu. *Kresby Otto Gutfreunda*, *Opus musicum*, 2012, no. 1.

Mgr. Andrea HUSSEINIOVÁ

Manufakturní a tovární produkce keramiky na Moravě. Sbírká Františka Kretze v Moravské galerii v Brně, in: *Sborník Slovácko LIII*, Museum of Slovácko Region, 2011, p. 107–112.

PhDr. Hana KARKANOVÁ

Grafika ze sbírky Otakara Teyschla, in: Jindřich Chatrný – Radana Červená (eds.), Otakar Teyschl – univerzitní profesor, lékař, sběratel, mecenáš, *Brno City Archives*, 2012, p. 126–193.

Mgr. Ing. Zdeněk KAZLEPKA, Ph.D.

Chlapec s opicí na rameni. Žánrová scéna nebo alegorický moralizující příklad?, in: *68th Bulletin of the Moravian Gallery in Brno*, MG 2012, p. 84–92.

Zdeněk Kazlepka (ed.), *68th Bulletin of the Moravian Gallery in Brno*, MG 2012.

PhDr. Alena KRKOŠKOVÁ

Michal Mazík – Alena Selucká – Renata Pelíšková – Alena Krkošková, Konzervace stříbrných pohárků elektrolytickou redukcí, in: *Fórum pro konzervátory – restaurátory 2012*, Technical Museum in Brno, 2012, p. 67–72.

Po stopách moderny, *Ateliér*, 2012, no. 12, p. 12.

Mgr. Martina LEHMANNOVÁ

Josef Hoffmann, *Art&Antiques*, 2012, no. 3, p. 56–58.

Mgr. Jiří PÁTEK

Element F. Fotografie a umění ve druhé polovině 20. století (exhibition catalogue), MG 2012.

A je to tady! Česká fotografie 1938–2000 v recenzích, textech, dokumentech (review of specialist essays anthology), *Fotograf XI*, 2012, no. 19, p. 93.

PhDr. Kateřina SVOBODOVÁ

Soupis malířského a grafického díla a knižních ilustrací, in: Jiří Hlušička, Bohdan Lacina, Masaryk University Press, 2012, p. 243–271.

Dictionary entries Felbinger, Ferenz, Gebhardt, in: *Biografický slovník českých zemí*, Historical Institute, Czech Academy of Science – Libri, 2012.

PhDr. Marta SYLVESTROVÁ

Architekt plakátu, in: Zdeněk Ziegler – *For Eyes Only*, Praha: Terra Cultura, o.p.s., 2012, p. 73–174.

Hudební plakát od časů normalizace po ty dnešní / Music posters from Normalization to the present, in: Karel Haloun – Jan Čumlivski, *DAR – THE GIFT*. Husák trávu nekouřil / Husák did not smoke dope, MG 2012, p. 152–167, p. 222–247.

Petra Ciupková – Tereza Hejmová – Marta Sylvestrová (eds.), 25. mezinárodní bienále grafického designu Brno 2012 / 25th International Biennial of Graphic Design Brno 2012 (exhibition catalogue), MG 2012.

MgA. Anna ŠIMKOVÁ

Černobílý svět?, Prostor Zlín 19, 2012, no. 4, p. 32–33.

Mgr. Petr TOMÁŠEK

„Ein antikes Schnitzwerk aus der Leidensgeschichte Jesu“. Domáci pašijový oltářík ze sbírek Moravské galerie v Brně, in: 68th Bulletin of the Moravian Gallery in Brno, MG 2012, p. 24–39.

„Pintsch ist vortreflich, er soll künftig Thiere malen.“ Několik poznámek ke vzniku dvojice podobizen rodiny Hugo II. Karla Eduarda ze Salm-Reifferscheidtu od Josefa Führicha a Josefa Vojtěcha Hellicha, Opuscula historiae artium 61, 2012, no. 2, p. 156–168.

Obraz krajiny – krajina v obraze, in: Jan Malura – Martin Tomášek (eds.), Krajina. Vytváření prostoru v literatuře a výtvarném umění, Faculty of Arts, Ostrava University, 2012, p. 54–65.

Skrytá krása dřeva. Dřevo jako malířská podložka v dějinách umění, in: Želmíra Šípková, Tradičné remeslá pre dnešok: Historické východiská, súčasné podoby a perspektívy uplatnenia vo vidieckom priestore, Lesy Slovenskej republiky, š. p. – Lesnícke a drevárske múzeum Zvolen, 2012, p. 250–259.

Mgr. Markéta VEJROSTOVÁ

Art and Craft? Glassmaking in Moravia during 1850–1918, Reviews on Glass, 2012, no. 1, p. 23–29.

Mgr. Tomáš ZAPLETAL

Dagmar Černoušková – Tomáš Zapletal, Torzo ohlížející se dívky od Wilhelma Lehmbrucka, in: Iveta Černá – Dagmar Černoušková (eds.), Mies v Brně. Vila Tugendhat, Brno City Museum 2012, p. 114–123.

Ukrývání uměleckých sbírek za druhé světové války, in: 68th Bulletin of the Moravian Gallery in Brno, MG 2012, p. 94–101.

Přístup totalitního státu a jeho bezpečnostních složek k romské menšině 1945–1989, in: Sborník archivu bezpečnostních složek no. 10, Praha 2012, p. 3–73.

2012 BRIEF ECONOMIC EVALUATION

(in thousands of Czech crowns)

Yields in total	94,464
of which: Ministry of Culture CR subvention	73,263
USC subvention	500
EU grant	1,911
Grant Agency CR	442
Takings and income	18,348
of which: takings from the sale of goods and services	6,781
of which gallery's own goods and the sale of catalogues on commission	1,792
tickets	2,545
promotion	1,249
rent	588
export permits	12
library takings, photo, reproduction rights	595

material activation	11,565
including use of financial funds	10,616
use of reserve fund	85
use of reproduction fund	9,989
use of wages fund	542
other income	801
sponsoring, gifts	150

Expenses in total	94,464
of which: material	4,293
energy	10,198
services	12,749
personnel expenses in total	44,630
of which: salary expenses	31,742
other personnel expenses	803
social security	10,894
social expenses	356
other social expenses	835
HIM and DHIM deductions	10,890
Income tax	340
repairs and maintenance	7,123
travelling costs	1,115
representation costs	220
sold goods expenses	2,212
other expenses	694

Economic result – balance	0
----------------------------------	---

Of total expenses:

Exhibitions	9,127
Restoration of collection items	362
Books purchased	318
Purchased of collection items	1,616

Special-purpose subsidies of a non-investment character from the Ministry of Culture:

EZS, EPS – ISO A, B, D,	243
Cultural activities	2,415
Institutional research and development	2,883
Purchase of object of cultural value – ISO/C	700
VISK	75
Other subventions – auxiliary analytical survey	70
Total	6,386

Investments

Institutional research and development	85
--	----

ISO A, B, D	728
VISK	0
Total	813