

Výroční zpráva Archivu Moravské galerie v Brně za rok 2012

Základní a kontaktní údaje instituce

Název: Moravská galerie v Brně
Adresa: Husova 18, 66226 Brno
Zřizovatel: Ministerstvo kultury ČR
IČO: 00094871
Telefon: 532 169 111
Fax: 532 169 180
E-mail: info@moravska-galerie.cz
Http: www.moravska-galerie.cz

Základní a kontaktní údaje archivního pracoviště

Adresa: Terezy Novákové 64a, 62100 Brno
Adresa pro písemný styk: Husova 18, 66226 Brno
Telefon: 532 169 418
Fax: 532 169 400
E-mail: tomas.zapletal@moravska-galerie.cz
Akreditace: Rozhodnutí Ministerstva vnitra, odboru archivní správy a spisové služby, o akreditaci archivu ze dne 11. prosince 2006, č. j. AS-977/1-2006

I. Personální podmínky archivu

Vedení archivu: Mgr. Tomáš Zapletal, který současně spravuje i ústřední spisovnu Moravské galerie v Brně.

II. Celkové množství archiválií v základní evidenci Národního archivního dědictví

Z celkového počtu 30 evidovaných archivních fondů a sbírek (o rozsahu 248,01 bm) je v Archivu MG přímo uloženo 25 archivních souborů (o rozsahu 243,40 bm), 5 archivních souborů (o rozsahu 4,61 bm) je uloženo ve sbírkových fondech MG.

III. Výběr, zpracování a využívání archiválií

Tab. č. 1

Protokoly o výběru archiválií

a) ve skartačním řízení

| Původce | Počet protokolů | Množství posouzených dokumentů v bm | Množství vyřazených dokumentů v bm | Množství vyřazených dokumentů v % | Počet správních řízení podle § 10 odst. 3 |
|------------------|-----------------|-------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|---|
| Moravská galerie | 1 | 28,57 | 0,71 | 2,5% | 0 |

b) mimo skartační řízení výběr archiválií nebyl prováděn

Tab. č. 2

Počet zkontrolovaných protokolů podle § 52 písm. i) a podle § 79 odst. 2 písm. f)

| Název archivu | Počet protokolů podle § 52 písm. i) | Počet protokolů podle § 79 odst. 2 písm. f) |
|------------------------|-------------------------------------|---|
| Moravský zemský archiv | 1 | - |

Tab. č. 3

Zpracování archiválií

V roce 2012 pokračovalo zpracování archiválií fondu Moravská galerie Brno formou prozatímního inventárního seznamu, resp. manipulačního seznamu druhého typu. Po restaurátorské dokumentaci zpracované v roce 2011 byla během roku 2012 zpracovávána agenda zápůjček a výpůjček sbírkových předmětů. Zpracování těchto archiválií dosud není ukončeno, a proto nebylo v roce 2012 ani zaevidováno. V závěru roku byl aktualizována a vydána nová verze manipulačního seznamu, která reflektuje stav zpracovanosti tohoto fondu ke 31. 12. 2012.

Tab. č. 4

Využívání archiválií

| Počet badatelů celkem | Z toho cizinců | Počet badatelských návštěv | Počet správních řízení podle § 38 odst. 2 | Počet zapůjčených evidenčních jednotek | Počet vypůjčených evidenčních jednotek | Počet rešerší pro úřední potřebu | Počet rešerší pro soukromé účely |
|-----------------------|----------------|----------------------------|---|--|--|----------------------------------|----------------------------------|
| 33 | 1 | 42 | 0 | 93 | 0 | 0 | 0 |

| | |
|---|-----|
| Počet evidenčních jednotek předložených badatelům k nahlédnutí | 297 |
| Počet zodpovězených telefonických a mailových badatelských dotazů včetně rešerší zasílaných mailem: | 83 |
| Počet zhotovených fotokopií pro potřeby badatelů | 30 |
| Počet zhotovených kopií archiválií pro potřeby badatelů (včetně interních zaměstnanců MG): | 45 |
| Počet zhotovených skenů archiválií pro potřeby badatelů (včetně interních zaměstnanců MG): | 243 |
| Počet vydaných povolení ke zhotovení digitálních snímků vlastním přístrojem: | 20 |

Většina výpůjček byla v roce 2012 realizována za účelem konzervace, sanace a restaurování. Tři sanační zásahy byly provedeny externími subjekty: Technickým muzeem a Moravským zemským archivem. Obě instituce provedly sanaci předávaného osobního archivu Jiřího Valocha. Pouze jedna výpůjčka byla uskutečněna pro výstavní účely. Šest evidenčních jednotek se stalo exponáty výstavy L'étude d'après nature. Fotografie a umění v 19. století, jež se konala v Pražákově paláci od 24. 2. do 20. 5. 2012.

IV. Stav archiválií

Tab. č. 1

Prověrky fyzického stavu

| Počet prověrek fyzického stavu | Z toho archivních kulturních památek | Z toho národních kulturních památek | Počet případů zjištěného poškození |
|--------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| 8 | 0 | 0 | 1 |

Tab. č. 2

Extrémní naměřené hodnoty teploty a relativní vlhkosti podle přílohy č. 5 k vyhlášce č. 646/2004 Sb., odst. II.

| Místo měření | Datum měření | Teplota v °C | Relativní vlhkost v % |
|------------------------------------|--------------|--------------|-----------------------|
| Depozitář Archivu Moravské galerie | duben | 19,5 | - |
| - " - | květen | 20,5 | - |
| - " - | červen | 20 | - |
| - " - | červenec | 20,5 | - |
| - " - | srpen | 20,5 | - |
| - " - | září | 20,5 | - |
| - " - | říjen | 20,5 | - |
| - " - | listopad | 19,5 | - |

V. Konzervace a restaurování

Tab. č. 1

| Druh archiválií | Značka archivního souboru | Zkonzervováno a zrestaurováno |
|---------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| Počet papír. listin | - | - |
| Počet přívěš. pečetí | - | - |
| Počet papír. rkp. nebo knih | - | - |
| Počet vazeb | - | - |
| Počet spisů | Valoch Jiří Moravská galerie | 58 1 |
| Počet map a plánů | - | - |
| Počet fotografií, nebo negativů | - | - |
| Počet grafických listů | - | - |

Tab. č. 2

Konzervování a restaurování zakázkovým způsobem

| Název firmy | Počet zakázek | Náklady v Kč |
|-------------------------|---------------|--------------|
| Technické muzeum v Brně | 1 | 20 000,- |
| Moravský zemský archiv | 2 | 30 000,- |

Archivář Moravské galerie v Brně byl zapojen do následujících činností a projektů:

- spolupráce na přípravě katalogu stálé expozice, Památník Lidice, příprava článku o historii lidické sbírky
- výzkumný projekt v rámci programu VaV na téma historie galerijní sítě totalitního státu: příprava projektu, studijní cesty, konzultace, zpracovávání získaných materiálů, administrace projektu
- spolupráce na výzkumném projektu v rámci programu VaV na téma dějin textilního průmyslu v Brně a sbírky textilu Uměleckoprůmyslového muzea v Brně: spolupráce na přípravě a administraci projektu, studijní cesta, konzultace, heuristika,
- studium dějin uměleckoprůmyslových muzeí v 19. stol. a výzkum média sbírky předloh, příprava článku vymezující fenomén uměleckoprůmyslových muzeí na Zemi moravskou
- účast na konferenci „Průmysl na Moravě v 19. století“ konané v Technickém muzeu v Brně, přednesení příspěvku o specifiku typu průmyslových a uměleckoprůmyslových muzeí a jejich historii na Moravě v dlouhém 19. stol.
- příprava článku o vlivu politiky na galerijní činnost v 70. letech 20. stol.
- spolupráce s kurátorkou dr. Petrou Trnkovou na přípravě výstavy L'étude d'après nature. Fotografie a umění v 19. století. Poskytnutí archiválií jako exponátů výstavy
- poskytnutí stáží třem studentům muzeologie a dějin umění v rozsahu 416 hodin

- publikace:

Ukrýt muzeum. Ukrývání uměleckých sbírek během druhé světové války, in: 68. Bulletin Moravské galerie v Brně, roč. 2012, Brno 2012, s. 94-101.

Dagmar Černoušková-Tomáš Zapletal, Torzo ohlížející se dívky od Wilhelma Lehmbrucka, in: Iveta Černá-Dagmar Černoušková (eds.), Mies v Brně. Vila Tugendhat, Muzeum města Brna, Brno 2012, s. 114-123.

Přístup totalitního státu a jeho bezpečnostních složek k romské menšině v Československu 1945-1989, in: Sborník archivu bezpečnostních složek č. 10, Praha 2012, s. 3-73.